

# D. Gh. Popescu

# PLAIURI SĂCELENE

REVISTĂ EDITATĂ DE ASOCIAȚIA CULTURAL-SPORTIVĂ „IZVORUL“ — SÄCELE,  
ÎNFIINȚATĂ ÎN ANUL 1922 ȘI REÎNREGISTRATĂ LA JUDECĂTORIA BRAȘOV, SUB NR.  
15553, DIN 08.03.1994, cont nr. 4072996060012 B.R.D. FILIALA SÄCELE

## DIN SUMAR:

Săcelenii de ieri și azi	pag. 2
Aniversare la Grupul Școlar	
de Construcții	pag. 3
Monahismul săcelean	pag. 4
Seara de Crăciun	pag. 5
Actualitatea săceleană	pag. 6

ANUL X  
(Serie nouă)  
TRIMESTRUL IV — 1996  
Nr. 10

## Sfânta zi a Marii Uniri, sărbătoarea săcelenilor

Înfăptuirea Marii Uniri, în urmă cu 78 de ani, prin care toate ținuturile românești s-au adunat sub aripa României, a fost împlinirea visului de veacuri a neamului nostru. „Unirea aceasta — scria genialul istoric N. Iorga — a cerut-o întotdeauna ... Poporul român. Nici cei mai geniali oameni politici, nici cei mai mari cărturari ... nu ar fi fost în stare să facă unirea Țărilor acestora, dacă nu ar fi fost în conștiința acestui Popor întreg, SIMȚIREA că nu-i nici o deosebire între un ținut românesc și alt ținut românesc, că toată România trăiește ca un singur popor, într-o singură țară“. Săcelenii dinaintea Marii Uniri au trăit cu multă tărzie și credință simțirea la care s-a referit marele cărturar român. Legăturile cu Țara, indiferent de vitregiile istoriei, n-au fost stăvile de nici o opriște, iar atunci, când ceasul înlătăurării oricărora semne de hotar între români și frații lor a sunat, floarea tinerilor din Săcele s-a înrolat în cruciada eliberării și unirii. În războiul pentru eliberare, care a culminat cu Marea Unire, s-au jertfit peste 300 tineri săceleni. Soțiile, fiii și părinții i-au jelit cu resemnare și mândrie în chipuri diferite, iar obștea săceleană i-a cinstit inclusiv prin ridicarea unor impunătoare monumente ale eroilor în Cernatu, Turcheș, Satulung, Purcăreni ... pe care sunt încrustate numele acestor eroi. Aceste monumente — aidoma troițelor tradiționale românești — ne îndeamnă permanent să le aducem respectul ce li se cuvine. În 1931, prezint la sărbătorirea ocasionată de dezvelirea monumentului eroilor săceleni din Cernatu, cunoscutul cărturar săcelean prof. G. Moroianu — deputat și rector atunci al Academiei Comerciale din Cluj, își încheia discursul cu pateticul apel „... bronzu acesta, care simbolizează marele lor sacrificiu, să fie loc de pioasă închinare și de reculegere sufletească pentru toate generațiile viitoare de români, care se vor perinde pe aceste locuri...“.

Urmând acest îndemn de suflet, și în acest an, la 1 Decembrie, săcelenii au dovedit recunoștința și respectul pentru eroii neamului. Uniți — tineri și bătrâni — cu sutele, în jurul monumentului din Cernatu, în prezența a numeroși veterani de război, au participat la slujba religioasă de pomenire, au ascultat cu atenție elogiole prezentate Marii Uniri și celor care și-au dat viața pentru ea, de către primarul orașului, dl. V. Lață. Sub vegheea unei găzzi militare, monumentul a fost împodobit cu multe coroane de flori aduse de către reprezentanții unor partide politice, asociații culturale și instituții locale.

Manifestări asemănătoare au avut loc în școli și în alte părți ale orașului. În fața bisericii Sfintei Adormiri din Satulung, în jurul troiței monument, preoții au înălțat rugi de pomenire a eroilor, în prezența credinciosilor. Elevii de la Școala Generală nr. 4 au depus flori, au recitat versuri și intonat cântece patriotice spre lauda jertfei celor care au contribuit la facerea „Marii Uniri“.

Sărbătoarea Unirii a fost marcată în Săcele și de drapelul tricolor arborate pe instituții, biserici, școli, și chiar pe o parte din casele localnicilor. Sunt tări în lume unde se practică o frumoasă și lăudabilă tradiție. Casele au un catarg la vedere pe care localnicii, la zile de sărbătoare — nasterea unui copil, botezul lui, o nuntă, zile închinări eroilor, sau alte aniversări — arborează drapelul țării ca semn de mare bucurie sau sfântă rememorare a evenimentului. Și aici la Săcele, la mari sărbători religioase, întrările lăcașurilor sfinte se împodobesc cu ghirlande de brad și flori. Asemănător se împodobesc porțile caselor, vestind în felul acesta, bucuria nunților. Asociația cultural-sportivă „Izvorul“ din Săcele își exprimă — și pe această cale — convingerea că în viitor, sărbătoarea Unirii va fi întâmpinată de către săceleni cu drapelul țării fluturând, ca simbol de mare aniversare patriotică.

## SÄCELENI DE ODINIOARĂ

## IOAN U. SORICU (I)

Din constelația cărturilor de seamă pe care Săcelele a dăruit-o țării, face parte și profesorul poet Ioan U. Soricu. Un nume pe nedrept neglijat de cronicari și pe cale de a fi dat uitării de oamenii locului din care s-a ridicat.

Aniversarea Marii Uniri din 1918, pe care mulți săceleni au onorat-o cu prezența în fața Monumentului Eroilor din centrul orașului, ne impune ca o datorie moral patriotică să înfățișăm celor de azi, măcar fragmente din viața și opera amintitului poet. O facem pentru că una din inscripțiile în versuri, dăltuită pe o latură a monumentului din Cernatu, poartă semnătura lui I. U. Soricu:

„Si brazi și stejarii  
Din codrii cei bătrâni,  
Jelesc pe militarii  
Căzuți cu arma-n mâini.“

S-a născut, a trăit și s-a stins din viață într-o epocă istorică cu mari frământări social-politice (1881—1957).

Rădăcinile morale de autentică cetățenie și credință creștină din familia în care a copilarit și-au pus amprentele pe întreaga lui personalitate. Pe piatra funerară ridicată de poet în memoria părinților săi — Urs și Ana Soricu — este exprimat convingător acel climat de munca și spiritualitate care i-au marcat dezvoltarea:

Prof. A. MOLDOVAN  
(Continuare în pag. 2)



Monumentul Eroilor din Săcele

# SĂCELENII de ieri, de azi

Am rămas dator și-mi face plăcere să reiau firul prezentării săcelenilor, care aici la Săcele ca și în marile orașe au îmbrățișat și practicat negustoria.

În numărul anterior am evidențiat faptul că săcelenii în afara de îndeletnicirea de bază, aceea de economie de oii, s-au orientat și spre comerț. De remarcat că acolo unde și-au făcut simțită prezența, negustorii săceleni au demonstrat capacitatea de a presta un comerț onest, loial și civilizat.

Știut este faptul că-n perioada interbelică, săcelenii au dominat viața comercială în orașe ca Ploiești, Brăila, Galați și Constanța.

La Brașov comerțul practicat de săceleni a fost reprezentat în primul rând de Pană și Ovesea.

Pană a avut o bodegă pe Str. Poștii, lângă regionala C.F.R. Aici se întâlneau săcelenii mai ales vinerea, când era zi de targ la Brașov. Grupurile de mocani se întreceau la Pană să consume viiturile alese și gustări diversificate. Cu această ocazie ei își depăneau secențe din bucuriile și greutățile cu care se confruntau.

Pe Strada Hirsch — lângă actualul Cerbul Carpatin a funcționat în perioada amintită un mare magazin de coloniale, având firma „Câinele negru“, iar patron era I. Ovesea zis Neica.

Prinț vânzători îl găsim pe Ghiță Coltofeanu, care ulterior a fost gestionarul multor magazine din Săcele.

Mocanii care treceau în piața „Târgu grâului“ sau în piața „Sfatului“, treceau pe la Neica pentru a-și procura mărfurile necesare (coloniale), prilej de întâlnire cu fiile săcelenilor. La Neica trăgeau și intelectuali (învățății) și de asemenea comercianții săceleni veniți din țară. Nu odată Drăgan Ghelase, mare negustor din Brăila, venind să-și vadă părinții, prilej de a le oferi acestora belșug de cadouri, pe inserate se deplasa la Neica la Brașov, unde făcea din noapte zi.

La Prașov găsim mocani și mai ales mocance care vindeau în Piața Sfatului — stofe, dimii, lână toarsă, toate aceste mărfuri fiind opera și strădania mocanelor săcelene.

Din Brașov să poposim la Ploiești, unde negustorii săceleni au dominat viața comercială timp de mai multe decenii. Nu a existat un sector în care comercianții săceleni să nu-și facă prezență, ba mai mult să se impună prin exercitarea unui comerț de factură superioară. Localnicii și evreii negustori, precum și chiar secretarul general al Camerei de Comerț din acea vreme, prof. Popina, afirmase că săcelenii s-au impus pe piața acestui oraș prin acel plus, prin acel comportament de adevărați negustori, ce au și stiu să ofere clientului climatul de a fi atras clientul, de a prospera ca negustor, șansa de a face bani. Dintre comercianții săceleni ce s-au evidențiat prin activitățile desfășurate la Ploiești, amintim: Frații Munteanu, Gheorghe, Radu și Vasile, care în centrul

orasului, lângă restaurantul „Berbec“ aveau magazin de coloniale. Magazinul avea un devers deosebit. Clientul găsea la frații Munteanu tot felul de mărfuri, inclusiv produse exotice, iar coletele cumpărate erau expediate de comerciant cu trăsura prin intermediul unui băiat de prăvălie.

Frații Ghiță și Nae Olaru, de asemenea conduceau un magazin de cereale reprezentativ. La magazinul Olaru existau și câteva mese unde clientul avea posibilitatea să servească un mizilic și un vin vărsat, oferit direct de la butoi. Frații Olaru erau amabili și servibili, fapt ce a atrăs o clientelă selectă.

Neica Fănică Herzenescu, frațele lui Bițica Vlăduță din Satulung, str. Morilor și frații Lică și Nicu Mărculescu au fost patroni de tipografii și de magazine cu profil de librării. Herzenescu a avut pe strada „Franceză“ cel mai reprezentativ magazin de prezentarea modei în vestimentație. Magazinul purta numele „Mireasa“.

În domeniul manufacturii, comercianții săceleni de marcă au fost: Frații Schiau, Gologan și Radu Tuțuianu, Bucurel Stroe cu magazinul „Doi trandafiri“, Bucur Stroe, Ion Tudor și Păltânea, Nicu Nicula și mulți alții.

La Ploiești au activat în domeniul comerțului și frații Moțoi — din Cernatu. Gheorghe Moțoi s-a lansat în comerțul cu textile reușind să realizeze o fabrică de textile cu sediul pe Str. Oilor. Comerciantul avea legături cu Italia de unde importa mașini și expedia produse textile. Pătrașcu a realizat la Ploiești o fabrică de cherestea și mobilă.

Tața Chivuța Butu era în strada de pe lângă liceul „Petru și Pavel“, proprietara unei bănci de credit. Lista comercianților săceleni stabilită în Ploiești și imprejurimi nu poate fi epuizată, deoarece numărul mare, aria de desfășurare a activității și diversificarea acestora, face ca materialul prezentat să fie incomplet.

Cu G. Feticu la Bușteni, cu Petru la Văleni, cu Taraș și Munteanu la Urlati și mulți, mulți alții, încheiem tabloul săcelenilor ce au activat ca negustori pe raza or. Ploiești și-n imprejurimi — în perioada interbelică a celor două războaie mondiale.

Reamintim că prezentul material nu și-a propus numai în susirea unor nume, ci am dorit să evidențiem faptul că-n afara activității de economie de oii, mocanul săcelean și urmașii lui au fost și destoinici negustori.

Mocanii și deopotrivă negustorii au avut menirea să răspândescă faima Săcelor și să păstreze vie legătura dintre cei rămași pe aceste plaiuri și cei așezăți îndeosebi la sud de arcul lanțului Carpatin.

Fenomenul transhumanței exercitat de mocanii săceleni, îl putem atribui și acestor negustori care în afara de problemele profesionale au păstrat o permanentă legătură cu locul de baștină.

Aș aminti spre exemplu pe I. Filip (Câmpina), P. Ciobanu (Florești), I. Codreanu (Buzău), care au fost negustori, au fost colaboratori la revista „Plaiuri săcelene“ și s-au preocupat să răspândescă revista în orașele în care au activat.

Profesor Victor CARPIN

## IOAN U. SORICU

(Urmare din pag. 1)

„Păstor de turme  
Păstrător al legei străbune“.

Încă din copilarie — rețin cei care l-au cunoscut — s-a manifestat ca un inepuizabil talent către versificație. Prietenii cu care făcea plimbări prin poienile din jurul satului, erau uluiți de felul lui de a le vorbi și povesti în versuri, de el tincuite.

A fost elev și student, mereu între eminenți, iar ca profesor de limba latină și română la liceul Gh. Lazăr din Sibiu, s-a remarcat printre-o aleasă ținută profesională și morală. Era tenace în tot ce făcea, exigent cu sine și cu alții, era drept și ne-crucițător cu leneșii, lichelele, hotii, cu parveniții de orice soi. A fost o autoritate și un model între colegii de catedră și cetățean de vază — după modelul părinților săi din Satulung — între cetățenii din părțile Sibiului. Într-o perioadă istorică de adevărată democrație în politica țării — între cele două războaie mondiale — profesorul cetățean I. U. Soricu, angajat în politica liberală a timpului, a fost ales prin vot de că-

tre electoratul sibian, să-l reprezinte în Parlamentul României. A făcut-o cu demnitate și multă onestitate față de cei care l-au ales și trimis în Parlament ca să le apere interesele. Politica lui a fost deplin reflecțată în munca de apostolat ca profesor, ca poet cu mare rezonanță social patriotică. Atăsat cu abnegație apostolatului educativ în școală, treburilor social-politice și artei scrisului — uneori departe de Satulung — I. U. Soricu niciodată n-a uitat de locurile de unde s-a ridicat, de oamenii care i-au îndrumat și sprijinit pasii spre ceea ce a realizat în viață. A avut aici casa lui, a fost prezent cu sufletul și activitatea în treburile obștei săcelene, în paginile revistei „Plaiuri săcelene“, avid să participe la tot ce se făcea spre folosul oamenilor.

Sunt și azi oameni în Săcele care și amintesc de profesorul poet, gataoricănd să sprijine inițiativele menite să rezolve necazurile celor oropsiți. Era nelipsit de la serbarele de Sântilie, iubea obiceiurile de aici, admirator al portului popular, pe cel de femei con-

siderându-l costum de domnițe. N-a fost agreat de parveniții și lichelele timpului pe care i-a infierat fără cruce. Vom încerca, — în numerele viitoare ale „Plaiurilor săcelene“ să demonstreze cele mai sus-afirmătoare, despre poetul al căruia crez și ideal de viață a fost cu măiestrie exprimat în poezia „Quos Ego“.

„Eu nu sunt piramidă a vechiului Egipt,

Nu-s pagină ascunsă în sănul unui tom.  
Eu simt, eu văd, eu cuget, mă zbucium căci sunt om.  
Eu samân primăvara, ca să aştept recoltă.  
Mă-nalță Adevărul, Minciuna mă revoltă,  
Mi-e milă de durere, de-nduioșata rugă,  
Mi-e scârbă, mi-ește greață de orice neam de slugă,  
Mă doare lovitura și intriga mă doare  
Strivesc cu bucurie jivina tărâtoare.

(va urma)

<sup>\*)</sup> Din vol. I. U. Soricu „Povești din patru unghiuiri“ (Satire și scrisori), pag. 9 apărută în București, 1936, Ed. Librăriei Pavel Suru.

### Buletin informativ

Vă prezentăm principalele hotărâri ale Consiliului Local al orașului Săcele, luate în perioada septembrie — octombrie — noiembrie 1996:

- Hot. nr. 32 — privind rectificarea bugetului pe anul 1996;
- Hot. nr. 34 — privind înființarea unui serviciu pentru stabilirea și evaluarea patrimoniului orașului Săcele;
- Hot. nr. 35 — privind asigurarea fondurilor necesare pentru achiziționarea de combustibil necesar pregătirii agentului termic;
- Hot. nr. 36 — privind accelerarea plăților de către asociațiile de locatari a R.A. G.C.P.S. Săcele;
- Hot. nr. 39 — privind relarea agentului termic pentru încălzire, precum și a apei calde din cartierul Stefan cel Mare;
- Hot. nr. 38 — privind aprobarea studiului de fezabilitate pentru drumul ocolitor al or. Săcele;
- Hot. nr. 40 — privind instituirea obligativității pentru plata lucrărilor de refacere a pavajelor afectate de diferite lucrări autorizate;

Secretar,  
Maria ANDRONIC

## Ansamblul folcloric „ASTRA“ aplaudat la scenă deschisă

Sub frumosul titlu „De la Colind la Stea“ s-a desfășurat timp de două zile la Brașov, cea de-a doua ediție a Festivalului Internațional al Obiceiurilor Tradiționale de Crăciun și de Anul Nou. Au participat ansambluri din Franța, Rusia, Ucraina, Macedonia, Italia și bineînțeles, România, dar și „colindătorii“ precum: Veta Biriș, Liviu Vasilică, Valeria Peter Predescu, Trio-ul Nicolae Furdui Iancu, Dinu Iancu Sălăjan, Ionuț Fulea. Si săcelenii au fost prezenți pe scena Teatrului „Sică Alexandrescu“, prin Ansamblul folcloric „ASTRA“ al S.C. Electroprecizia S.A., ansamblu condus de dl. Gh. Debu, și care a primit aplauze la scenă deschisă pentru autenticitatea programului prezentat. După cum ne-a spus dl. Debu, nu întâmplător organizatorii festivalului, printre care și studioul de Televiziune Tele

7 abc, au stabilit ca programul să fie încheiat de ansamblul săcelean, ca o recunoaștere a nivului artistic ridicat.

Ansamblul nostru s-a prezentat pe scena Festivalului cu Ceata feciorilor din Șercăia, cuprinzând gătitul steagului și a căciulii, plecarea feciorilor la colindat, colindatul fetelor, jocul colăceilor oferit de fete băieților, jucatul fetelor, mulțumirea gazdei și jocul pe butoi, simbolizând spiritul sărbătorilor de iarnă. S-au cântat colindele: Colo-n jos și mai în jos, Sară de ajun, Jos la umbra bradului etc. Au pus suflet toti cei 36 de membri ai ansamblului, în mod deosebit Elena Iacob, Ion Simulea, Nicolae Niculescu, Otilia Ovesea, Loredana Tabără, solistul vocal Vasile Ayram și corepetitorul I. Poilă. Un sincer bravo pentru tot ansamblul săcelean.

Victor SECĂREANU

## Noaptea sfântă

de I. U. SORICU

De cântec văzduhul răsună,  
Măreață și tainică seară,  
Comoara de visuri mi-adună,  
Si adu-mi credința mea iară,  
Să simt intrupatu-adevăr...  
Flori dalbe, flori dalbe de măr!  
Tu sat învelit de lumină,  
Primește-l în albele-ți case,  
E Craiul cu fruntea senină  
În leagăn de verde mătase.  
El vine de îngeri purtat  
Să spele-nvechitul păcat.  
Feriti-vă gândul de rele,

Aduceti-i jertfe curate:  
Acel ce-i stăpân peste stele  
Cărările noastre străbate,  
Si-n drumul de glorie plin  
Durerilor poartă alin.  
O, cum mă ridici din țărăna,  
Copil fără patimi sunt iară,  
Gândirea mea iar se-nsenină  
În sfânta și tainica seară,  
Si basmul e sfânt adevăr...  
Flori dalbe, flori dalbe de măr!

Din vol. de versuri „Pasarea măiastră“ Ed. Cartea Românească, Buc. 1936.

## La cumpăna anilor

Sfârșitul de an calendaristic și începutul unui nou an părăziește o oră de bilanț, o oră de sărbătoare, un moment de analiză și de ce nu un program de viitor.

Plugusorul prezentat de copii și feciori vine și completează în ograda gazdelor adevarata sărbătoare aducând prin urări sănătate și belșug, fericire și prosperitate.

În seara de Anul Nou, mai precis la ora H, cu toții încercăm să dorim ca soneria vieții să ne mai vestească și peste un

an existența noastră în astă lume, rugându-l pe cel ce ne guvernează să ne ocrotească și să ne ajute pentru a primi cădoul ce ni-l oferă viața, cadou substanțial pentru o minoritate și desigur numai dorința de supraviețuire a multora, dar încrezători și îndreptăți ca odată să-și realizeze visul.

În seara de Anul Nou fiecare dintre noi întoarce ceasul vieții cu un an și dacă memoria ne mai ajută, strecurăm o lacrimă, simbol al bucuriei și realizărilor, sau simbol al necazurilor, greutăților și deznaidejdii.

Săcelenii au trăit și trăiesc din plin acest eveniment, transformându-l într-o sărbătoare aleasă în care gospodarii se grupează în general pentru a crea fastul momentului.

Dacă mocanii în ciuda iernilor grele lăsau turmele în seamă ciobanilor și veneau acasă ca împreună cu familia, vecinii și prietenii să participe la sărbătorile Crăciunului și apoi la sărbătorile ce urmează, tot astfel noi, urmării lor, căutăm să întâmpinăm revelionul cu plăcere de a crea un climat căt mai plăcut în familie, caracte-

rizat prin voie bună, belșug de podoabe, răvașe și urări.

Fie ca Revelionul '96-'97 să constituie pentru noi toți un prilej de desfășurare, de bucurii, de îndeplinire a tuturor dorințelor.

Cu acest prilej, Asociația „Izvorul“ și redacția Gazetei Plaiuri Săcelene, oferă membrilor, cititorilor revistei și tuturor săcelenilor sincere și calde felicitări, un an în care dominantă s-o constituie sănătatea, liniștea și pacea.

La mulți ani!

## Felicitate

Colectivul de redacție al revistei Plaiuri Săcelene, urează cu prilejul sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou, conducerii societății, precum și întregului colectiv de oameni ai muncii din Electroprecizia S.A. multă sănătate, fericire și un an 1997 mai bun.

„La mulți ani!“

## Inchidere

(eroilor căzuți pentru întregirea neamului\*)

de I. U. Soricu

Acesta e pământul visat al împlinirii,  
Legat cu veșnicia prin lanturi de morminte,  
Acesta e pământul dreptății inviate,  
Ce pe-ale nopții stele își numără martirii,  
Acesta e pământul dreptății inviate,  
Unit cu libertatea prin sânge scump de frate,  
Acesta e pământul eternei noastre gloriei,  
Ce-și leagănă, ca mama, la sănu-i luptătorii,  
Acesta e pământul din care sfântul soare  
Își împrumută mama de viață purtătoare.  
Coboară noaptea neagră pe sufletul barbar  
Ce nu-și înalță-ntrânsul evlavie altar,  
Si mută fie gura ce astăzi nu se-nchină  
Tărânei plămădite din lacrimi și lumină!...

O, nu sunt morți aceia  
Ce-n tainiți de mormânt  
Cu moarteia lor păcatul și moartea au înfrânt,  
Când soarele se lasă în val de mare albastră,  
El nu s-a stins: Veghează  
Peste odihna noastră  
Nu lacrimi aducem eroilor prin os,  
Ci binecuvântarea din suflet credincios.

Noi v-auzim îndemnul din cântul primăverii,  
Din zorii dalbi de ziua, din murmurile serii,  
Ne-ntindeți plină cupă de har și viață nouă,  
Ca s-o sorbim cu sete: ÎN VECI MÂRIRE VOUA!

\* Din „Viața Săceleane“ nr. 7-8, pag. 6-7 din 1931.

## Felicitate

Colectivul de redacție al revistei Plaiuri Săcelene, urează conducerii și personalului din Primăria orașului Săcele, abonaților, cititorilor revistei noastre, precum și tuturor locuitorilor meleagurilor săcelene, cu ocazia sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou, sărbători fericite și împlinirea tuturor dorințelor în anul 1997.

„La mulți ani!“

Actualitatea săceleană • Actualitatea săceleană • Actualitatea săceleană • Actualitatea săceleană

# Pădurea, un bun de preț al săcelenilor

Interviu cu dl. ing. silvic RADU FĂRCĂS

1. Vă rugăm să prezentați un scurt istoric al Ocolului Silvic Săcele.

Ocolul Silvic Săcele a fost constituit în anul 1950 cu ocazia primei amenajări a pădurilor României, urmare a actului naționalizării pădurilor. Înainte de 1950 aceste păduri au aparținut celor 7 sate săcelene și municipiului Brașov. Nu au fost persoane particulare care au deținut păduri particulare.

La constituire, Ocolul Silvic Săcele a avut o suprafață mult mai mare, întrucât a cuprins și actualele păduri ce constituie Ocolul Silvic Teliu și parte din pădurile Ocolului Silvic Brașov.

În forma sa actuală, Ocolul Silvic Săcele se află începând cu anul 1974.

2. Care este modul de organizare al producției silvice?

Cele 20 310 ha administrate de Ocolul Silvic Săcele, sunt grupate în 5 unități de producție, constituite pe principalele bazine forestiere din zonă. În conformitate cu normele tehnice de organizare a producției silvice 85% din pădurile Ocolului Silvic Săcele au rol priorită de protecție, acestea fiind gospodărite cu anumite restricții, avându-se în vedere asigurarea protecției maxime. Pădurile incluse în această categorie au ca principale obiective de protejat:

- acumularea Săcele;
- affluent ai acumulării Săcele;
- rezervația naturală Ciucas;
- solul;
- rezervația de semințe;
- flora, monument al naturii;
- localități, căi de comunicații și
- izvoare de apă minerală.

În aceste condiții de organizare a producției silvice în regim de restricții, posibilitatea calculată (adică ceea ce în mod normal se poate tăia din pădure, asigurând continuitatea acesteia), este de cca 70 mil. m.c. anual, constând atât din tăieri de produse principale cât și din tăieri de îngrijire în arborete tinere pentru crearea unor păduri de mare valoare și tăieri de conservare în zonele de protecție specială.

Acest volum mare de masă lemnosă ce poate fi extrasă anual din pădurile Ocolului Silvic Săcele, este de o calitate foarte bună și în sortimentul de specii solicitat de economia națională (fag și răsinoase). Calitatea foarte bună a masei lemnosă din raza ocolului, se datorează în primul rând condițiilor climatice existente în țară, cât și generațiilor de silvicultori pricepuți și devotați, ce au activat pe aceste meleaguri în ultimii 100 ani.

Producția Ocolului Silvic Săcele se bazează în principal pe exploatarea și valorificarea superioară a acestei mase lemnosă, care se face conform legislației în vigoare astfel:

- cca 40% prin licitație la agenți economici cu capital privat sau de stat;
- cca 40% exploatare în regim propriu de către ocol;
- cca 10% cu firme pentru populație.

Trebuie menționat că din lipsa mijloacelor tehnice în ultimii 4 ani nu s-a exploatat întreaga posibilitate (nedepășindu-se 60 mil. m.c. anual).

Pe lângă masa lemnosă Ocolul Silvic Săcele valorifică din flora spontană plante medicinale (cca 10 t anual), fructe de pădure (3–4 t/anual) și produce puieți atât pentru culturi silvice cât și din specii ornamentale pentru necesarul propriu și pentru vânzare la alți beneficiari.

3. Care este organizarea administrativă a Ocolului Silvic?

Pădurile administrate de Ocolul Silvic Săcele sunt arondate în 20 cantoane silvice, conduse de pădurari, grupate în 4 districte silvice sub conducerea tehnicienilor şefi de districte. Aceasta este personalul de teren printre care avem oameni de mare valoare, cum ar fi pădurarii Simion Nicolae și Volosiuc Mihov și tehnicienii Arsu Gheorghe și Comșa Eugen, și este coordonat din cenușa ocolului de 3 tehnicieni, 2 ingineri (ing. A. Nițescu și ing. A. George) și șeful de ocol, ca personal tehnic și 3 persoane ce constituie aparatul administrativ. Un personal foarte redus, care gospodărește în condiții, zic unii, foarte bune, o suprafață atât de mare de fond forestier.

4. Care a fost pentru Ocolul Silvic Săcele impactul introducerii gazului metan?

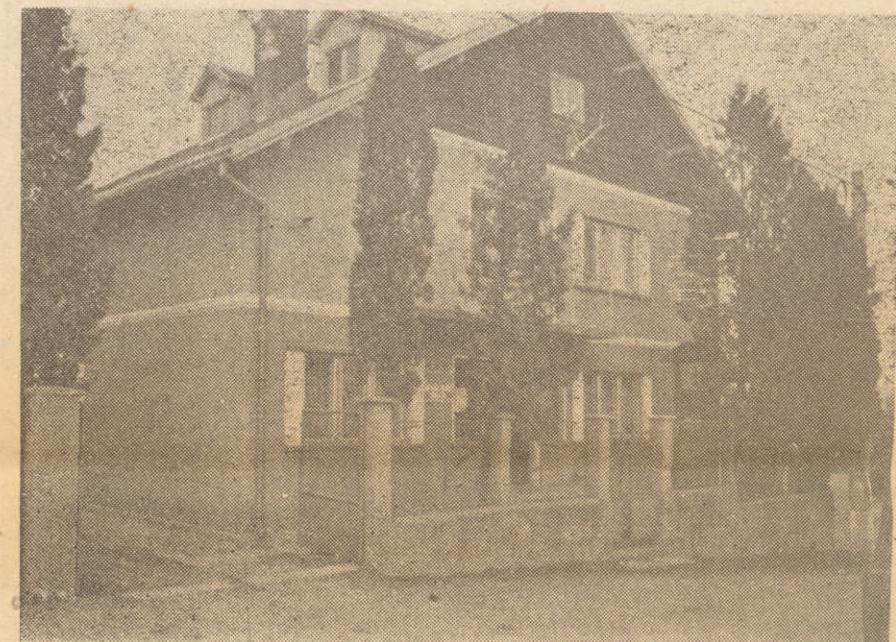
Introducerea gazului metan în orașul Săcele, a fost de-a dreptul benefică pentru personalul silvic, deoarece a scăzut foarte

mult presiunea populației asupra pădurii și personalului silvic. Starea infracțională și contraventională s-a redus la cca 25% față de anii 1993–1994, iar în ultimul timp valoarea imputățiilor personalului silvic a scăzut considerabil.

Pe aceeași linie putem menționa că au început să dispare acei profitori, care pe căi mai mult sau mai puțin legale, se transformă în furnizori de lemne pentru orașenii din Săcele.

5. Puteți asigura necesarul de masă lemnosă pentru locuitorii orașului Săcele?

Populația orașului Săcele și a comunei Tărlungeni poate fi liniștită din acest punct de vedere. Resursele noastre de masă lemnosă destinate aprovizionării populației depășesc cerințele.



Sediul Ocolului Silvic

De altfel în ultimii 3 ani au fost satisfăcute cu promptitudine toate solicitările populației, mai puțin două sau trei cazuri de infractori înrăuți care și-au făcut din pădure o sursă de venit ilicit.

6. Care sunt direcțiile de perspectivă în activitatea ocolului și ce programe ne puteți da?

Ca bază materială a Institutului de Cercetări și Amenajări Silvice, bineînțeles că eforturile noastre se vor canaliza în această direcție, așa cum s-a făcut și până acum.

În acest sens avem instalate în raza Ocolului, culturi comparative din cele mai valoroase proveniente din țară, la brad, molid, pin silvester și pin negru.

În ultimii 2 ani am instalat două culturi comparative de hibrizi de conifer și toate provenientele valoroase de fag din Europa (din Portugalia până în Munții Urali). Am instalat de asemenea două sisteme de monitoring, unul privind evoluția populațiilor de insecte devoratoare la răsinoase și altul privind influența poluării mediului asupra ecosistemului forestier. Pe lângă aceste lucrări de ampolare, anual aplicăm în raza ocolului rezultatele finale ale unor teme de cercetare și amplasăm suprafete experimentale și pilot pentru teme în curs de elaborare.

În activitatea de producție, legată implicit de activitatea de cercetare, ne propunem o gospodărire la un nivel cât mai ridicat a pădurilor existente, valorificarea superioară a tuturor produselor noastre și crearea unor arborete noi, cel puțin la fel de valoroase ca cele existente.

În acest sens, am trecut pe scară mare la exploatare în regie proprie, veniturile obținute din valorificarea masei lemnosă folosită la drum auto, fiind substanțial mai mare decât cele obținute prin vânzarea lemnului în instituție. Tot pe această linie intenționăm construirea unei mici fabrici de cherestea în care să prelucrăm lemnul exploatat în regie proprie. În felul acesta considerăm că profiturile solicitate de noi vor fi substanțial majorate. Prin aceasta scontăm pe o creștere a profitului net pe om de la 23 mil. lei/an în 1995 la peste 34 mil. lei/an.

În altă ordine de idei, trebuie să amintim că am început dezvoltarea unui program propriu de producere pe scară mare a planșelor decorative lemnosă, solicitate din ce în ce mai mult pentru zonele verzi ale orașului Săcele și municipiului Brașov.

A consemnat,  
Eftimie IOAN

Trecutul școlii noastre trebuie căutat în urmă cu 125 ani, când Transilvania se angaja pe drumul capitalismului cu toate consecințele sale economice și sociale.

În anul 1870, la Brașov, s-a înființat Uniunea Brașoveana pentru educația poporului. Un comitet de intelectuali săceleni în frunte cu Victor Molnar, a stăruit pe lângă Uniunea Brașoveană pentru educația poporului, pentru înființarea unei școli superioare la Săcele.

Astfel, în 1871, la 6 noiembrie, s-a constituit prima clasă într-o clădire închiriată. Cu ajutorul populației și prin ordinul de cumpărare al Ministerului Învățământului, în anul 1872 a fost cumpărată o moară cu aburi, cu terenul și toate clădirile, unde școala a funcționat până în 1899. Instruirea elevilor se făcea pe baza programei elaborate de Minister, iar din 1873-74 s-a introdus practica la meserie. Inițial, Școala superioară populară de Stat, avea o durată de școlarizare de 4 ani, iar din 1883-84, durata de școlarizare a fost redusă la 3 ani, cu excepția cursului practic de sculptură care avea durata de școlarizare de 4 ani.

La Școala Superioară Populară de Stat, se primeau elevi care împlineau minimum, 12 ani, și care dovedeau, cu certificat școlar, că sunt absolvenți a 6 clase primare.

Veniturile școlii erau mici, ele provineau din depunerile diferitelor fundații la care apela frecvent pentru a face față greutăților de tot felul.

Din anul 1895, a început să funcționeze clasa I, civilă de băieți, iar din 1896-97, școala a fost

transformată în Gimnaziul Civil de Stat.

Localul școlii fiind necorespunzător, s-a hotărât clădirea unui nou local care a început în anul 1898 și s-a terminat în anul următor. În acest local, imbunatățit prin transformările făcute, și des-

După 1918, școlii românești, i se deschid noi perspective, și din 1924-25, Gimnaziul de fete a devenit, Școala profesională de fete, de gradul I.

Din 1938-39, Gimnaziul de băieți, s-a transformat în Gimnaziu Comercial.

ani. Din 1953, s-a creat Școala profesională de construcții, pregătind muncitorii calificați în 7 meserii (cca. 350 elevi anual).

Între 1963-69 în cadrul Grupului școlar a funcționat Școala tehnică de construcții cu 2 clase.

Din 1968, în cadrul Grupului școlar s-a introdus o nouă formă de învățământ și anume ucenia la locul de muncă.

Generalizarea învățământului de 12 clase, face ca din 1976, Grupul școlar să aibă clase de liceu, în paralel și școală profesională.

În prezent școala noastră funcționează ca Grup școlar industrial de construcții montaj, pregătind elevi în meserile: zugrav-vopsitor, tâmplar-parchetar, construcții structuri, electrician în construcții, instalator apă și gaz metan, tinichigii, atât prin școala profesională cât și învățământul complementar.

Absolvenții acestor forme de învățământ își pot continua studiile la învățământul școlar serial de la clasa (a X-a și a XI-a). Din anul școlar 1996-97, în cadrul învățământului liceal de zi avem o clasă a IX-a de profil Construcții, meseria desenator în construcții, arhitectură, urbanism și amenajări teritoriale, și 1 clasă post liceală (proiectant în ind. c-tii de mașini).

Având în vedere posibilitățile de repartizare a absolvenților școlii profesionale cu profil construcții, perspectivele de dezvoltare a Grupului școlar Industrial de Construcții-Montaj din Săcele, sunt reale.

## Aniversare la Grupul școlar industrial construcții-montaj Săcele

fășoară astăzi activitatea, Școala noastră.

Școala a funcționat cu următoarele secții: Gimnaziul de băieți — cu durată de școlarizare de 6 ani, Gimnaziul de fete — cu o durată de 4 ani, Secția fără frecvență și Cursul de lucru de mână, pentru fete.

In 1912, s-a dat în folosință un nou internat, care a fost apoi extins.

Al doilea război mondial, perturbă activitatea școlii, în 1944. Inspectoratul școlar din Brașov a fost evacuat și cazat în internatul școlii împreună cu arhiva. Reforma din 1948, transformă Liceul Industrial de băieți în Școala medie tehnică de construcții civile și industriale. Aceasta echivala cu un curs liceal, având durata de 4

Îmi vine greu să scriu la această rubrică despre Dimitrie Roman — Mitică pentru cunoștuți — pentru simplul fapt că nu pot crede că nu mai este printre noi.

Primele aducerile aminte vin de departe, din anii copilăriei, când la școala „Din Jos“ ne-a venit un coleg nou. Stabilit în Săcele împreună cu familia, la puțin timp după război, Mitică se integrează imediat în colectivitatea noastră datorită unei firi prietenioase, veselie.

Anii de navetă cu „trambaiul“ la liceul „Andrei Șaguna“ din Brașov, ne-au apropiat și mai mult, iar prietenia aceea caldă, sinceră, legată în confesiuni tineresti sau în filozofări entuziaste, a dăinuit peste ani, făcând ca atunci când ne-am întâlnit să înnodăm firul discuțiilor pe diverse teme ca și cum ne-am despartit cu o zi în urmă.

Poate mulți dintre cititori se vor întreba de ce scriu aceste rănduri; le răspund că Dimitrie Roman este o personalitate cu care și noi Săcelenii ne putem mândri chiar dacă nu s-a născut pe plaiurile noastre, dar a crescut și s-a format ca om și intelectual în urbea noastră.

S-a născut în 4 aprilie 1937 pe meleaguri arădene. Stabilit prin forță împrejurărilor în Săcele, termină școala elementară aici, după care urmează cursurile liceului „Andrei Șaguna“ pe atunci Școala Medie nr. 1 Brașov.

În anul 1962 a absolvit Facultatea de Filozofie din București. Se întoarce la Brașov și funcționează ca

profesor de filozofie la mai multe licee din oraș și ca inspector la Inspectoratul de Cultură al Județului Brașov.

L-am întâlnit de câteva ori în acea perioadă, mi-a mărturisit că nu este deloc mulțumit cu ceea ce face, fiind o mare diferență între ceea ce credea el că este filozofia și ceea ce era obligat să predea la catedră.

Am fost puțin surprins când prin 1972 întâlnindu-mă cu el pe

nie omul rămâne om indiferent de mediul în care trăiește. Omul dotat cu inteligență, cu bunătate și sinceritate trebuie pus alături de Dumnezeu, identificat cu oricare din zei venerați în timp.

În liniștea aleii mi-a mai spus multe despre menirea omului pe Pământ. A fi creator înseamnă a spori avuția lumii sub toate forme ei, socială, materială, culturală.

Kant este cel care a impus în

moriștilor, al Asociației Internaționale a Criticilor Teatrali, al Fundației „Teatrul Secolului 21“, redactor al revistei „Astra“, depune o muncă asiduă pentru îmbogățirea tezaurului cultural și spiritual al Brașovului.

Îmbrățișează cu entuziasm ideea reînființării „Izvorului“ la Săcele, ca asociație culturală și umanitară, dând o mână de ajutor la întocmirea formalităților, participă la prima întunire amicală de pe Valea Timișului, precum și la festivitățile organizate de Primăria Săcele la 20 noiembrie 1993 pentru cinstirea memoriei lui Alexandru Lapedatu, Ministrul Cultelor și Artelor, profesor universitar și președinte al Academiei Române în perioada interbelică.

La invitația Centrului de cultură și cercetare umanistică din Venetia, pleacă în primăvara acestui an, în turneu cu Teatrul Dramatic din Brașov prezentând în Venetia, Florența și Roma piesa lui Paul Everac „Cultura în os“.

Moare subit la Florența la 16 mai 1996. Vestea dispariției lui întristănd întreaga lume teatrală din țară, pe noi toți cei ce l-am cunoscut. Iar eu îi port o mare recunoștință pentru acea lectie de neuitat pe care mi-a predat-o pe alele răcoroase de sub Tâmpa.

Trebuie să fim mândri că aici în Săcele a crescut și s-a format profesorul, omul de cultură și teatru ce a fost DIMITRIE ROMAN. Brașov, decembrie 1996

ing. Dan ZAMFIR

## Să nu uităm

una din aleile de sub Tâmpa, m-a invitat la teatru. Și cum discuțiile noastre se legau imediat, în diferent de când nu ne mai văzusem, mi-a relataj entuziasmat cum la îndemnul renumitului regizor Sică Alexandrescu a preluat secretariatul Teatrului Dramatic din Brașov.

— Măi Mitică, nu te sperie această muncă, tot ce te așteaptă în această lume aparte, plină de necunoscut? L-am întrebat uimite și plin de admirație pentru pasul făcut. Mi-a ținut o adevărată lectie de filozofie pornind de la aspectul sacrificial, referindu-se la creație și jertfă, legătura dintre om și universul astral, realizarea și schimbarea regimului existențial, când prin voință, desăvârșire intelectuală, prin muncă și ome-

filozofie ideea că omul nu se naște pe lume pentru a fi fericit, ci pentru a îndeplini CEVA. Mi-a rămas întipărită în memorie aproape neschimbată întreaga lectie, dar mai ales patosul cu care a susținut-o. Era obsedat de ideea nemuririi, de dorința de a intra în conștiința omenirii, de a face ceea. Nu am fost deloc uimite când pe afișele teatrului brașovean a început să-i apară numele și ca autor dramatic: Ultima minune a lumii, Vârătoarea de berze, Echinoctiu de toamnă, Valentina, Baladă celor doi îndrăgostiți, sunt câteva din piesele lui.

În anul 1986 este recunoscut ca membru al Uniunii Scriitorilor din România. Publicist și colaborator la reviste de specialitate, membru UNITER al Asociației U-

CULTURA CULTURA CULTURA CULTURA CULTURA CULTURA

## Monahismul săceleean

A vorbi despre monahism e foarte greu și totodată foarte ușor pentru doritorii lui. A-ți lăsa totul pentru slujirea lui Dumnezeu, toată viața ta, a te lepăda de sine, de părinții născători, de casa părintească unde te-ai născut și ai trăit, de frații și rudele tale, de școală care te-a luminat, de colegii cu care te-ai jucat și locul natal, pare foarte greu pentru cei ce nu înțeleg. Pentru cei ce doresc să-l trăiască, avem în față cuvintele Mântuitorului, căre spun: „Cel ce voiește să vină după Mine, să se lepede de sine, să-și ia crucea sa, și să-mi urmeze Mie“, iar „cel ce iubește pe tatăl său, sau pe mama sa, sau pe fiu, sau pe fiica, pe soție, frați, surori, însă și pe sufletul său mai mult decât pe Mine, nu este vrednic de Mine“. (Mt. 10, 37 — 38).

ACESTE CUVINTE DUMNEZEIESTI AU SENSIBILIZAT PE SFINȚII APOSTOLI, PE UCENICII LOR, PE PRIMII CUVIOȘI PĂRINȚI AI PUSTIEI, PE MONAHI SI PUSTRNICI RETRAȘI ÎN SCHITURI SI MĂNĂSTIRI, PENTRU A SLUJI LUI DUMNEZEU SI OAMENILOR. PLINI DE CURAJ SI DORNICI DE VIEȚUIRE SIHĂSTREASCĂ, EI AU ÎNTEMEIAȚ ACESTE SCHITURI SI MĂNĂSTIRI, AU SLUJIT ÎN ELE TOATĂ VIAȚA SI-AU ÎMPLINIT DATORIA SFÂNTĂ A CANONULUI SI FĂRĂ PREGET SAU FĂCUT „TOATE TUTUROR“.

Săcelele a fost o zonă monastică foarte puternică. În decursul vremurilor a dat părinți călugări și măciuțe, care au întemeiat și ctitorit unele mănăstiri printre-o înțeită slujire, în ele au funcționat școli și orfelinat pentru cei lip-

La ora la care încerc să pun cap la cap gânduri, tradiții, obiceiuri, amintiri și dorințe, zăpada nu și-a făcut apariția, iar copiii n-au început să se grupeze pentru a învăță colinde, pentru a-și procura buhai, bici și clopoței (necesare etapei următoare) și totuși citesc pe față oamenilor o fervescență, bucurie și așteptare, un plus de preocupări, toate acestea explicându-se prin dorința de a întâmpina cu bine și cu prinos (funcție de posibilități) sărbătorirea sărbătorilor a suflării creștine de pretutindeni — Nașterea fiului lui Dumnezeu — Iisus Cristos.

An de an marea sărbătoare aduce căldură în inimile noastre și ne oferă prilej de bucurii. De la copil la vîrstnic, de la părinte la adolescent, de la locuitorii marilor orase și cu o mențiune specială la locuitorii celui mai îndepărtat cătun din peninsula iberică, până la Vladivostoc, din Grecia până-n peninsula Scandinavică, dintr-un continent în altul și-n genere pe întreg globul pământesc, toată suflarea omenescă creștină așteaptă cu nerăbdare sărbătoarea Nașterii Domnului.

Mult așteptata sărbătoare are un plus și prin dorul decor, prin dorul belșug, prin tradiții și prin obiceiuri.

Noi săcelenii am sărbătorit măreția zi de când ne știm, cu iubire și dragoste în căldura familiei, cu rugă și evlavie, cu urări și colinde, cu binețe și belșug, încrezători în noi, în obștea din care

șitti de posibilități materiale, puncte sanitare pentru comunele și satele învecinate, au inițiat arta manuală a covoarelor și ceramicii, cât și nespusele broderii de artă. Au tradus și scris cărți de o valoare inestimabilă, iar, doi fii ai Săcelor au ajuns în fruntea a două eparhii din Biserica Ortodoxă Română. Menționez pe Părintele Episcop Nicolae Popa, fiu de preot, Vicarul Arhiepiscopiei Sibiului, frate cu Părintele Radu, de la parohia Sfânta Adormire a Maicii Domnului, Satulung, care ajunsese episcop la Caransebeș, (1889—1908). A scris printre altele și câteva lucrări de istorie, apreciate în timpul său: „Arhiepiscopul și Mitropolitul Andrei Șaguna“, Sibiu, 1873, „Vechea Mitropolie a Transilvaniei“, Sibiu, 1870; „Memorialul Arhiepiscopului și Mitropolitului Andrei Șaguna sau luptele naționale politice ale românilor: (1846—1873), și altele. Pe baza acestor lucrări, Academia Română l-a ales membru activ al ei în anul 1900, fiind astfel al doilea episcop, după Melchisedec de la Roman, care s-a învrednicit de această mare cinstire.

Al doilea episcop din Săcele-Cernatu, Filotei Persoiu donator de bază la Biserica Mare a Sfintei Adormiri, ajunge Episcop de Buzău (1850—1860). La Sfântul Prestol și pe icoanele împărătești ale bisericii, apără donația familiei Persoiu. A fost mare autodidact, om al națiunii și culturii românești, patriot și unionist. Ca ur-

facem parte, în lumina și afirmarea poporului român.

Dacă trăim și retrăim cu pioșenie și emoție seara de ajun este că săceleanul, ca tot românul are născut în ființă actul nașterii Domnului Iisus.

Educația ce am primit-o de la părinți, bunici și străbuni ne-a sensibilizat, ne-a chemat și ne cheamă la acest praznic sufletesc, la acele trăiri ce nu se pot explica în cuvinte, la mult așteptata clipă a primirii colindătorilor, care de

mare a experienței sale, între anii 1854—1856, publică „Biblia“ de la Buzău, ce-i poartă numele, care a circulat în Tările Românești, având un rol însemnat în unirea acestora, înfăptuită în anul 1859.

Ciobani săceleni, cu oile au păscut pe muntele Ciucăș, s-au retras din lume și au înființat la poalele Zăganului, Mănăstirea Cheia, mutată în 1839, mai jos, actuala Mănăstire Cheia, care deschide frumosul defileu al văii Teleajenului.

Tin să evidențiez pe Părintele Arhimandrit Grigorie Georgescu, zeci de ani stareț al Sfintei Mănăstiri, sub care s-a construit Paraclisul închinat Adormirii Maicii Domnului, pe nepotul Prea Cuvioasei Sale, Părintele Arhimandrit Grigorie Băbuș de la biserică veche a Satulungului, mare protopsalt și directorul bibliotecii Sfântului Sinod din București, încă în activitate, pe Părintele Protosinghel Rafael Butu, mare autodidact, ce traduce Pidalionul „Tipiconul Sfântului Sava“ și scrie „Viețile sfintilor“ pe fiecare lună.

De neuitat este Părintele Schimonah Inochentie Orjan, invalid de război, căt și părinții Galaction și Ieremia Bodeanu.

La numai 8 km, pe același defileu, întâlnim frumoasa Mănăstire Suzana despre care atât de pios vorbește marele prozator Alexandru Vlahuță. Patru femei, în drum spre Ploiești, cu desagii în spate, călări pe cai, au poposit pe tăpsanul actualei mănăstiri pentru o noapte. În revelația avută, ca în-

căldura din casele noastre și căldura sufletească ce le-o oferim copiilor suplimentează și întregesc cadourile acordate micuților.

Colindătorii ne oferă clipă de care avem nevoie, ne oferă din inimile lor noroc și spor, ne urează o revedere la anul și la mulți ani și cel mai de preț este faptul că ne duo la anii copilăriei, la clipă de neuitat.

Seara de Crăciun prilejuiește posibilitatea înnobilării inimilor și conștiințelor omenești și cre-

tr-o lumină puternică, îngerii cântau Troparul Sfântului Nicolae. Au vândut, totul și în frunte cu maica Suzana Arșicu pun bazele Mănăstirii ce-i poartă și azi numele. Zeci de ani, Mănăstirea a fost stăreță de maici săcelene. Sub maicile Tomaida și Natalia Perlea, se construiește Paraclisul închinat Sfântului Acoperământ al Maicii Domnului. Urmate de neobosita maică Irina Verzea, de Evlampia și Glicheria Oprescu, cele trei surori Filareta, Magdalena și Veronica Verzea, Arcadia și Eleonora Tudoran, (mătușile scriitorului Radu Tudoran), Polixenia Coltofeanu, mare eclesiarhă? Xenia Munteanu (mătușa marelui cântăreț Petrică Munteanu, de la Scala, din Milano), Ambrozia Munteanu, cu nepoata sa Eliconda, Olimpiada și Agatia Manole, mari cântărețe psaltice, Epraxia și Olga Puiu, din Cernatu, zeci de ani în eclesiarhia mănăstirii, Tomaida Baston din Baciu, Meletina cu mama ei, țăță Reveica, Anatolia Roșculeț, care toată viața a slujit la gospodăria mănăstirii.

Aici funcționează o școală primară, cu personal monahal pentru elevii orfani de război, se construiește arhondaricul cu punct sanitar pentru satele învecinate, ateliere de covoare și stofe de mohair și o școală de cântăreți. Aici învață muzica psaltică cântărețul bisericii „Sfânta Adormire“, Stelică Ardeleanu, după cum știm, mort în accident.

Protosinghel, dr. Modest Zamfir  
Starețul Sfintei Mănăstiri  
Stelea, din Târgoviște

Somnul ce ne fură este somnul de copil înconjurat de îngeri, este somnul presărat cu vise din care nu lipsesc scenele trăite de cu seară și desigur scena ieslei în care s-a născut fiul lui Dumnezeu.

Această seară de Crăciun descrisă din fugă și goană, dorim să sălășluimăscă la tot creștinul, să încâlzească și să lumineze fiecare familie în parte.

Seara de Crăciun este și va trebui să fie de-a pururi prilej de cinstire și considerație pentru înaintași, pentru săcelenii de azi și din totdeauna.

P.S. Uneori amintirile și plăcerile rezultate de un eveniment pe care-l dorești să-l trăiești curat și-n plenitudinea lui te pre-dispune la vise și uitare.

Eu am uitat să vă prezint și de data aceasta colindul copilăriei mele — copilăriei noastre:

A băut la casa noastră, azi în seara de ajun,  
Să ne aducă veste bună, cum că  
mâine e Crăciun,

Am tras repede zăvorul de la usă  
din pridvor  
și intrând unchiușu-n casă ne-a  
urat noroc și spor

Lângă vatră el se aşază și cu  
drag ne povestește  
Basmul nașterii slăvite a copilului  
Cristos.

Apoi moșul ne sărută și  
ne-mpare daruri multe  
Revârsând belșug și bine din  
ogradă în gradă.  
La anul și la mulți ani!

REDACTIA

## Seara de Crăciun

milenii aduc mesajul Nașterii Domnului, oferă gazdei urări de sănătate și prosperitate și duc din ogradă-n ogradă dorința fierbinde de a viețui în pace și dragoste.

Este o cinste, este o onoare, este un imperativ să tragi zăvorul de la usă și să incâlzești mănuștele, obrajii și inimile acestor copii. Dacă nuci nu avem, dacă merele sunt la un preț inaccesibil pentru mulți dintre noi, dacă covrigi nu vom găsi atunci când ne trebuie, și dorim totuși cu ardoare să primim colindătorii, ei fiind un simbol, sărutându-i pe obrajii înghețați, oferindu-le o gogoașă pregătită atunci pentru ei și acordându-le din nou după posibilități un franc echivalent cu gologanii de care dispunem. Numai miroslul de sarmale care clocoșesc pe plită le oferă unor copii un dar. Numai

ează premisele acestei osmoze între oameni, între copii, părinți și vîrstnici. Atunci cu toții suntem copii și fiecare ne ducem cu gândul la anii copilăriei.

Seara de Crăciun ne oferă astăzi (spre deosebire de trecut) posibilitatea de a aduce în locuință o creangă sau un brad împodobit sau nu, simbol de lumină, simbol de bucurie, simbol de nădejde și incredere, simbol al curăteniei sufletești, prilej de reflecții și vise.

În seara de Crăciun închidem într-un târziu ochii nu înainte de a încerca să fredonăm fiecare dintre noi colindul copilăriei, să depărnam amintiri, să ne facem urări reciproce de sănătate și prosperitate, să oferim cadouri celor dragi și să mulțumim bunului Dumnezeu că am mai apucat un Crăciun.

Precizia Săcele - locul 3 la sfârșitul turului!

## O surpriză plăcută a fotbalistilor noștri

### Clasamentul turului - Divizia A

1. Foresta Fălticeni	17	12	2	3	38	—10	38
2. Dacia Brăila	17	11	4	2	29	—9	37
3. PRECIZIA Săcele	17	10	1	6	29	—24	31
4. Petrolul Moinești	17	9	3	5	19	—19	30
5. F. C. Onești	17	8	3	6	26	—18	27
6. Politehnica Iași	17	8	3	6	25	—22	27
7. Bucovina Suceava	17	7	5	5	20	—21	26
8. Gloria Buzău	17	8	1	8	28	—21	25
9. Tractorul Brașov	17	7	3	7	21	—19	24
10. Dunărea Călărași	17	7	3	7	22	—25	24
11. Poiana Câmpina	17	7	2	8	21	—18	23
12. Rocar București	17	7	2	8	20	—23	23
13. Dunărea Galați	17	5	6	6	16	—16	21
14. Metrom Brașov	17	5	4	8	21	—17	19
15. A. S. Ploiești	17	5	3	9	18	—23	18
16. Metalul Plopeni	17	4	5	8	13	—21	17
17. Cetatea Tg. Neamț	17	4	4	9	19	—25	16
18. Steaua Mizil	17	1	2	14	6	—60	5

„N-am vrut să fim o cenușareasă a fotbalului brașovean”

Interviu cu Marin Barbu, antrenor la Precizia

Marin Barbu, fostul jucător al Stelei București și mulți ani la F.C. Brașov, este unul dintre cei mai tineri antrenori din Divizia A, cu rezultatele dintre cele mai bune, iar clasarea Preciziei pe un merituos loc 3 la sfârșitul turului a surprins pe foarte mulți apropiati sau implicați direct în disputa fotbalistică. Mulți o vedea pe Precizia ca principală candidată la retrogradare. La sfârșitul turului am solicitat antrenorului M. Barbu un scurt interviu pentru „Plaiuri Săcelene”, pe care-l puteți citi mai jos.

Rep.: Ce obiectiv a avut echipa pentru tur și mai apoi, pentru finalul campionatului?

M. Barbu: — Ca nou promovată am fixat un obiectiv cât se poate de normal: să ne menținem în Divizia A. Iar eu mi-am fixat ca obiectiv să fac echipa să joace un fotbal de calitate, să aducă cât mai mulți spectatori la meciuri. Fotbalul se joacă pentru public, în primul rând. Returnul se anunță foarte greu, toate echipele vor căuta să ocupe un loc cât mai sus, dar cred că ne vom clasa pe locul 6, 7, sau 8, ceea ce n-ar fi deloc rău pentru o nouă promovată.

Rep.: V-ați gândit la locul 3?

M. B.: Nu, nu m-am gândit la acest loc la începutul campionatului. Gândul nostru a fost să muncim mult la antrenamente și să nu ne facem de râs!

Rep.: Cum a ajuns totuși echipa pe locul 3?

M. B.: În primul rând prinț-o muncă pasidă, zi de zi, cu destule sacrificii chiar. Omogenitatea lotului, faptul că în linii mari de trei ani suntem împreună au fost factori care ne-au condus pe podiumul seriei I a Diviziei A.

Rep.: Ce program are echipa până la începerea returnului și ce vă propuneți pentru sezonul de primăvară?

M. B.: După o binemeritată vacanță de două săptămâni, pe 7 ianuarie 1997 se sună adunarea. În feruarie vom face o pregătire centralizată la Covasna, acolo unde am mai fost și unde se poate munci cu folos, condițiile fiind foarte bune. Vom susține și câteva jocuri de pregătire, fără ele nu se poate.

Rep.: Ce v-a satisfăcut la echipă în tur?

M. B.: Ambiția și dăruirea tuturor jucătorilor, dorința noastră de a nu fi o cenușareasă a fotbalului brașovean. În plus unitatea din-

tre antrenor — jucători — conduce.

Rep.: Vă place să creșteți jucători și mai puțin să-i primiți gata formați. Dintre tinerii de la Precizia în cine vă puneti cele mai mari speranțe?

M. B.: Sunt considerat un antrenor cam vulcanic, dar îmi place și am răbdare cu tinerii, să le dau căte ceva din experiența mea, dar numai cu aceia care vor să facă ceva în fotbal. Normal că trebuie să ai în echipă și 3—4 jucători cu experiență. Îmi pun mari speranțe în R. Dani, Fl. Nistoroschi și I. Bokor.

Rep.: Care a fost cel mai slab meci din tur? Dar cel mai bun?

M. B.: Cel mai slab a fost la Galați, cu Dunărea, meci pierdut cu 0—2. Urmau două meciuri deosebit de grele, cu Tractorul și Metrom, iar jucătorii mei, am avut impresia că la Galați și-au cam menajat forțele. În plus, terenul a fost foarte prost, cel mai rău teren din toată seria I. Ca jocuri bune le socotesc pe cele două de pe teren propriu cu F. C. Onești și A. S. Ploiești, ambele câștigătoare cu 3—1. Bine am jucat și în ultima etapă a turului cu Politehnica, la Pașcani, unde am pierdut la un scor nemeritat 0—3, jucând fără 5 titulari, ambele vârfuri: Nistoroschi și Bokor neputând fi în teren.

Rep.: Ce jucători v-au plăcut din seria I?

M. B.: Iriza (F. C. Onești), Pall (Dunărea Galați) Drăgulin (Gloria Buzău), Mocanu (Tractorul), Dobre (Rocar).

Rep.: Precizia mai are resurse să crească?

M. B.: Eu cred că Precizia a crescut enorm, în doi ani și jumătate de la județ pe podiumul Diviziei A este o creștere fantastică. Acum trebuie să ne menținem la acest nivel. Va fi extrem de greu, pentru că echipe cu loturi mai valoroase sunt în urma noastră în clasament și ele nu se împacă cu acest fapt.

Rep.: Ce mai puteți adăuga?

M. B.: Grija C.S. Electroprecizia S.A. față de echipa de fotbal, ca ea să facă performanță. Mulțumirea mea cea mai mare este aceea că am adus 2000—3000 de spectatori în tribune, mai mulți ca la Iași, Brăila, Buzău, spre exemplu. Sper să rămânem în continuare cu capul pe umeri, să rămânem modești, pentru că dacă ni se urcă succesul la cap este pericol mare.

A consemnat,  
Victor SECĂREANU

## Juniorii Preciziei – locuri fruntașe

În Campionatele Naționale ale juniorilor, Precizia este reprezentată de 5 echipe, dintre care două în seriile la nivelul republican (A și A<sub>1</sub>), iar celelalte 3 la nivelul județului.

● La juniori A (1978), Precizia a obținut 28 puncte din 8 victorii: 2—0 cu ASA Tg. Mureș (a), 1—0 cu Metrom (d), 2—1 cu Nitramonia Făgăraș (a), 3—1 cu CSS Sf. Gheorghe (a), 3—0 cu Viromet Or. Victoria (a), 4—1 cu Chimica Târnăveni (a), 2—1 cu F.C. Brașov (a), 3—1 cu Tractorul (d). A terminat 4 meciuri la egalitate, cu Romradiatoare, Harghita Odorhei, C.S.S. Tg. Mureș și Mureșul Toplița.

Golaveraj: 25—16. Goleteri: C. Vlad, 8 goluri, Oct. Băncilă, 5 goluri. Lotul echipei antrenată de Gh. Lațcu, cuprinde jucătorii: S. Bartha, C. Coțofrei, Cr. Szep. G. Săraru, A. Popescu, O. Băncilă, D. Alexandru, I. Cristea, I. Pisău, C. Vlad, A. Csiki, C. Popa, M. Ungureanu, S. Nicolae, I. Mihăescu, Cs. Szabo, A. Constantinescu, St. Comșa.

● La juniori A<sub>1</sub> (1979), Precizia a adunat 31 puncte, golaveraj 43—21, goleteri fiind Fr. Rossi 18 goluri, R. Cozma 6 goluri. Lotul echipei pregătită de Ioan Șipoș cuprinde pe: C. Savin, Z. Kasa, F. Săndulache, M. Moise, C. Murea, S. Marin, M. Iacob, H. Nicolae, C. Marin, B. Matache, A. Lăcustă, A. Studineanu, O. Pasnicu, F. Stoica, S. Vladu, D. Popa, R. Cozma, Fr. Rossi, P. Irimia.

Si-a trecut la activ 10 victorii: 4—1 cu A.S.A. Tg. Mureș (a), 3—0 cu Metrom (d), 2—0 cu Romradiatoare (d), 5—2 cu Nitramonia (a), 2—1 cu Harghita Odorhei (d), 4—0 cu C.S.S. Sf. Gheorghe (a), 3—2 cu C.S.S. Sighișoara (d), 4—0 cu Viromet Or. Victoria (a), 5—1 cu Chimica Târnăveni (a), 6—0 cu Toplița (d). A terminat la egalitate (2—2) cu C.S.S. Tg. Mureș, pierzând cu ICIM Brașov, CSS Brașovia, F.C. Brașov și Tractorul.

Victor SECĂREANU

## Despre statornicia săcelenilor

Devenită de mai mulți ani tradițională, sărbătorirea la S.C. Electroprecizia S.A. a salariaților care au o vechime neîntreruptă de 25 de ani și 30 de ani, este un fapt remarcabil, pe care-l consemnăm cu placere.

În anul 1996, sărbătorirea celor 246 veterani, 199 (25 ani) și 47 (30 ani), s-a produs în data de 29 noiembrie, în societatea comercială, clubul cultural și cantina-restaurant, organizarea fiind asigurată de Sindicatul liber, iar costurile revenind firmei, acestea fiind rezonabile, prima acordată „veteranilor” fiind simbolică.

Așadar, pentru anul 1996 în carteau „veteranilor” au mai fost inscrise alte 246 de nume.

Printre „veterani” am remarcat pe d-nii Constantin Popescu, liderul sindicatului și Horia Ghinescu, vicelider, care lucrează neîntrerupt în „Electroprecizia” de 30 de ani!

Trecând în revistă cele 246 de nume, ne-am dat seama că toate ar merita să fie pomenite în rândurile de față, pentru atașamentul și statornicia lor, dar spațiul tipografic ne cere să ne rezumăm doar la câteva, alese absolut la întâmplare: Marian Lala, Ionel Crăciun, C-tin Drăghici, Ioan Arhir — șefi de servicii, Ioan Eftimie, Traian Burhală, Vichente Itu, Gh. Tudor, Ioan Dobrică, Mircea Tihoc, Coriolan Zaharia — maiștri, Ovidiu Poenaru, Gh. Siminea, Gh. Ivan, Zenovia Grozea, Stelian Trâmbiță, Constanța Ifrim, Ioan și Vasile Sileanu, Nelu Râșnoveanu, Gh. Stroe, Viorel Lață — muncitori.

Salutară, deci, continuarea acestei tradiții, în condițiile în care alte firme n-au avut-o sau au abandonat-o pe motiv de ... tranziție!

Victor SECĂREANU

1. Modest Zamfir 20000  
 2. Iordache Ioan 15000  
 3. Roșculeț Claudiu 15000  
 4. Casapu Stefan 15000  
 5. Bârsan Horia 10000  
 6. Bâncilă Bebe 10000  
 7. Butu Mihai 10000  
 8. Comşa Eugen 10000  
 9. Eftimie Ioan 10000  
 10. Leb Mircea 10000  
 11. Cornea Ioan 10000  
 12. Lață Vasile 10000  
 13. Jinga Romulus 10000  
 14. Lala Elena 10000  
 15. Măiereanu Lucian 10000  
 16. Râşnoveanu Paul 10000  
 17. Serbu Iulian 10000  
 18. Sandu Marian 10000  
 19. Taraș Octavian 10000  
 20. Taraș Mircea 10000  
 21. Taraș Gelu 10000  
 22. Vlad Ioan 10000  
 23. Zamfir Dan 10000  
 24. Zavarache Constantin 10000  
 25. Perciog Gelu 10000  
 26. Dogaru Aurel 10000  
 27. Albuleț Victor 10000  
 28. Ciurea Daniel 10000  
 29. Cioroianu Elena 10000  
 30. Tuțuiu Ioan 10000  
 31. Gheorghita Petre 10000  
 32. Taraș Ioan 10000  
 33. Alexandrescu Emil 5000  
 34. Coliban Nicolae 5000  
 35. Leșescu Mihai 5000  
 36. Arhir Ioan 5000  
 37. Bâncilă Nicolae 5000  
 38. Banciu Gheorghe 5000  
 39. Barbu Nicolae 5000  
 40. Bârsan Teodor 5000  
 41. Brânza Nicolae 5000  
 42. Butu Elena 5000  
 43. Carpin Victor 5000  
 44. Costea Stefan 5000  
 45. Crăciunescu Virgil 5000  
 46. Costea Dumitru 5000  
 47. Cenușe Ioan 5000  
 48. Ciobanu Gabriela 5000  
 49. David Fănică 5000  
 50. Drăgan Mircea 5000

51. Dinu Popa 5000  
 52. Ghia Petre 5000  
 53. Ghia Mircea 5000  
 54. Ionescu Nicolae 5000  
 55. Jerău Gheorghe 5000  
 56. Lungu Constantin 5000  
 57. Matepiuc Daniela 5000  
 58. Munteanu Dan 5000  
 59. Munteanu Cornel 5000  
 60. Mătase Eugen 5000  
 61. Poenaru Nuțu 5000  
 62. Plăiașu Constantin 5000  
 63. Pasăre Adrian 5000

80. Turoti Ioan 5000  
 81. Boberschi Dan 5000  
 82. Dărjan Liviu 5000  
 83. Moldovan A. 5000  
 84. Pepene Ion 5000  
 85. Râşnoveanu Dan 5000  
 86. Ticușan Gheorghe 5000  
 87. Surducan Gheorghe 5000  
 88. Abagiu Carmen 5000  
 89. Stoian Constantin 5000  
 90. Râşnoveanu Stefan 5000  
 91. Comşa Traian 5000  
 92. Onofrei Liliana 5000

109. Curmei Lidia 3000  
 110. Cristea Cornelia 3000  
 111. Durbălău Stefan 3000  
 112. Debu Gheorghe 3000  
 113. Dincă Mariana 3000  
 114. Filip Doina 3000  
 115. Filipescu Gheorghe 3000  
 116. Filipescu Octavian 3000  
 117. Florescu Gheorghe 3000  
 118. Ghișoiu Dorin 3000  
 119. Gologan Gheorghe 3000  
 120. Guraliuc Gheorghe 3000  
 121. Jantea Gheorghe 3000  
 122. Leșeanu Mircea 3000  
 123. Median Dan 3000  
 124. Median Suzana 3000  
 125. Manasini Magdalena 3000  
 126. Nechifor Constantin 3000  
 127. Neacșu Lucian 3000  
 128. Nistor Mihai 3000  
 129. Orez Ioan 3000  
 130. Onica Ioan 3000  
 131. Păiș Ioan 3000  
 132. Petruțiu Emil 3000  
 133. Sendruț Maria 3000  
 134. Stefan Vasile 3000  
 135. Ţerbănescu Adrian 3000  
 136. Teșileanu Emil 3000  
 137. Trașcă Florin 3000  
 138. Ursuț Ioan 3000  
 139. Ulea Angela 3000  
 140. Ursu Maria 3000  
 141. Damian V. Constantin 3000  
 142. Albuleț Aurel 3000  
 143. Răglean Floarea 3000  
 144. Antemir Radu 3000  
 145. Beșchea Maria 3000  
 146. Căciulă Cristian 3000  
 147. Codreanu Elena 3000  
 148. Median Valeriu 3000  
 149. Paraipan Gheorghe 3000  
 150. Spătaru Maria 3000  
 151. Bodeanu Roxana 3000  
 152. Coarfa Aneta 3000  
 153. Bucelea Vasile 3000  
 154. Avram Vasile 3000  
 155. Ghiuță Deliana 3000  
 156. Bilau Florin 3000  
 157. Tânăreanu Mirela 3000  
 158. Ursu Nicolae 3000

## Asociația cultural-sportivă „IZVORUL“

### Membrii cotizați

— TRIMESTRUL IV 1996 —

### Spre știință:

- Materialele primite la redacție nu se înapoiază.
- Articolele privitoare la Săcele, Tărâlungeni, Zizin și Purcăreni au prioritate.
- Vom fi recunoșători acelora care ne vor trimite adresele exacte ale rudelor și prietenilor de origine săcelană pe care i-ar interesa revista noastră.
- Materialele ce se doresc a fi prezentate în coloanele revistei, precum și alte informații despre revistă și asociația cultural-sportivă Izvorul — SĂCELE, pot fi obținute de la:
- ing. Taraș Octavian — str. G. Moroianu nr. 361 Săcele, tel. 27 05 19;
- ing. Roșculeț Claudiu — str. G. Moroianu nr. 353 Săcele, tel. 27 72 90.

Coloanele revistei rămân deschise tuturor acelora care prin articolele lor înțeleg să contribuie la cunoașterea și progresul acestor meleaguri.

Redacția

### ELECTROPRECIZIA S.A.



2212 Săcele - Brașov  
 str. Parcului 18  
 phone: 40-92-27.07.83  
 fax: 40-92-27.19.98  
 ilx: 61285



#### PRODUSE NOI

*Mașini de spălat - 2,5 kg rușe*

*Mașini de găurit - 13-16 mm*

**CONTACTAȚI-NE!**



*Grup generator - motor -2,2 kVA*

*Motoare monofazate - 0,18-2,2 kW*

*Mori pentru cereale și surage*

**ELECTROPRECIZIA S.A.**  
 partenerul și colaboratorul dumneavoastră de marcă,  
 vă asigură prin produsele sale calitate, fiabilitate, siguranță și competitivitate.

#### COLECTIV DE REDACȚIE

prof. V. CARPIN	ing. ZAMFIR DAN
ing. TARAS OCTAVIAN	ec. MILU ALEXANDRESCU
ing. ROȘCULEȚ CLAUDIU	prof. CUJBĂ ILIE
ING. IOAN EFTIMIE	prof. A. MOLDOVAN

#### MEMENTO:

„După ce veți citi, păstrați revista în casa voastră. Oricând o veți găsi vă va face plăcere, fiindcă vă reamintește oameni și locuri scumpe vădă și părinților voștri“.

