

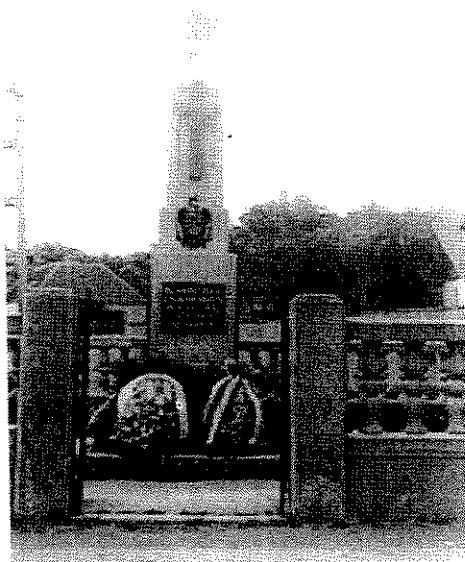
# Plaiuri Săcelene

REVISTĂ EDITATĂ DE ASOCIAȚIA CULTURAL-SPORTIVĂ "IZVORUL" - SĂCELE, ÎNFIINȚATĂ  
ÎN ANUL 1922 ȘI ÎNREGISTRATĂ LA JUDECĂTORIA BRAȘOV, SUB NR. 15553, DIN 8.03.1994,  
cont nr. 4072996060012 B.R.D. FILIALA SĂCELE

## VREM

să răscosim trecutul celor ce-au cutreerat pământul românesc  
să înfățișem prezentul văduvit de măreția trecutului i  
să despicăm drum nou prin vremuri Să celelor de mâine și  
să contribuim cu toată puterea noastră de muncă tinerească  
la ridicarea acestor plaiuri mocănești

VICTOR TUDORAN  
Plaiuri Săcelene. 1934



**Monumentul Eroilor,  
din Purcăreni,  
ridicat în anul 1937,  
pe a carui placă este scris:**

**„IN AMINTIREA  
EROILOR MORTI  
ÎN RĂZBOIUL  
ÎNTREGIRII NEAMULUI”**

# *Plaiuri Săcelene*

APARE TRIMESTRIAL

## MEMENTO

“ După ce o veți citi, păstrați revista în casa voastră. Oricând o veți găsi, vă va face plăcere, fiindcă vă reamintește oameni și locuri scumpe vouă și părinților voștri.”

## Cuprins

### Memoriam

SĂCELELE LA ORA MARII UNIRII -----	3
ALTFEL DESPRE 1 DECEMBRIE - ZIUA MARII UNIRI -----	5
COLIND ȘI SUFLET ROMÂNESC -----	6
ALTE CHIPURI DIN SÄCELE -----	7
IN MEMORIAM PROFESOR GAVRILĂ CRĂCIUN -----	9

### Cultura

CARAGIALE - PUBLICISTUL POLITIC -----	10
O EXPOZIȚIE DE ARTĂ PLASTICĂ SÄCELEANĂ -----	11
LA BRASOV ȘI SÄCELE, ASTRA ÎNTÂMPINATĂ DE CRAI NOU 13	
SÄRBĂTORI ORTODOXE ÎN ICONOGRAFIA CREȘTINA -----	15
POEZII -----	15

### Actualitatea

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI SÄCELE -----	16
SÄCELENII TREC LA AGROTURISM -----	17
DONAȚIA DE SUFLET A UNUI SÄCELEAN -----	18
ROMÂNIA SI-A DAT ÎNTÂLNIRE CU ISTORIA 19	

### Opinii

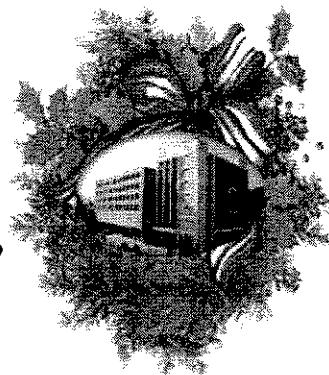
MELOTERAPIE -----	20
REPLICĂ LA <<IZVORUL...RECE!>>	21

### Sănătate, Juridic, Sport

ÎNTOARCEREA LA NATURĂ (III)-----	22
CONSULTAȚIE JURIDICĂ-----	24
FOTBAL -----	25
PROFIL DE CAMPION -----	26

Conducerea Asociației Cultural-Sportive „Izvorul”  
și colectivul de redacție al revistei „Plaiuri Săcelene”  
urează cu ocazia Sărbătorilor de iarnă și Anului Nou 2003,  
membrilor cotizanți, colaboratorilor și tuturor săcelenilor  
multă sănătate, fericire și prosperitate.

La mulți ani!



## SĂCELELE LA ORA MARII UNIRII

### Mărturisiri, mărturii, trăiri

Anii, anii măsurați în multe decenii de atunci, de la Marea Unire (1918) au demonstrat și au confirmat faptul că stră bunii noștri, "Întregitorii," au arătat lumii că faptele și jertfele lor au avut ca bază și au pornit din imperativul timpului, din dorința fierbințe de a constitui acel tot unitar, acel întreg al provinciilor românești.

"Al nostru e Ardealul" și "Pe veci va fi al nostru" erau salutul și răspunsul săcelenilor ce se îmbrățișau și-și umpleau ochii cu lacrimi de bucurie!

Din mărturisirile părinților, ale bunicilor, și-n general de la aceia care au trăit memorabilele evenimente, aflăm printre altele că mocanii săceleni au participat efectiv la acțiunile menite să consolideze actul măreț al unirii. Părăsind turmele din șesurile Bărăganului sau crestele munților și lăsând responsabilitatea la stână în seama ciobanilor, mocanii săceleni au răspuns ca unul la chemarea tinerilor intelectuali pentru a participa la preluarea puterii locale și a se descătușa de opresiunile vechilor autorități.

Am subliniat ideea că mocanii au răspuns la chemarea tinerilor intelectuali săceleni deoarece aceștia au avut inițiativa și au condus acțiunile menite să desăvârșească Unirea pe plaiurile Săcelelor.

Din acest grup de inițiativă a tinerilor intelectuali Săceleni, devenind mai apoi personalități de marcă ale Științei și culturii românești, desprindem nume ca: Victor Jinga, Ghe. Dragoș, I. Taraș, T. Butu, ec. N. Gologan, C. Iencica, G. Șeitan, N. Pană, preot Z. Popovici și mulți alții.

Personal am avut șansa să cunosc parte din aceste personalități să-i audiez, și mai apoi să-mi formezi părere privitoare la tema și modul de rezolvare a problemelor ce trebuiau operate de îndată și în întregul lor. Sursa cea mai autorizată a mărturisirilor cu privire la Unire a constituit-o apariția în anul 1953, a prof.univ. dr.G.Dragoș la instituția școlară din Săcele unde funcționam și la care marele cărturar și patriot a dorit să-și presteze serviciul de bibliotecar.

În ciuda condițiilor total nesatisfăcătoare ale imobilului în care funcționa biblioteca școlii profesionale și unde zăcea un număr impresionant de cărți primite de la Școala Medie de Energie Brașov, profesorul nostru universitar, cu migală și dovedind și de această dată dragostea față de carte, a reușit în scurt timp să întemeieze, să catalogheze și să facă funcționabilă biblioteca școlară. Zilnic eram în preajma marelui om, zilnic mă întrețineam cu acest inegalabil dascăl, acest exemplu de moralitate, acest titan al calităților române, acest neînfricat patriot.

Apreciatul nostru prof. univ. dr. se caracteriza printr-o bunătate și omenie exemplară, prin dragostea și permanenta preocupare față de oamenii și locurile natale, acestea conjugate, cu ascensiunea cărturarului în domeniu și cu simțăminte de înalt patriotism. Mărturisirile ce mi le-a

făcut cu privire la zilele fierbinți ale Unirii și derularea principalelor evenimente care au fost cruciale viitorului apropiat al Săcelelor, au constituit pentru mine, un tezaur de date, o reală fotografie a tuturor evenimentelor.

Cu vocea blândă, cu patos, cu dorința de a face cunoscut înaltul comportament al românilor Săceleni din aceea vreme, nenea Ghiță, cum dorea să i se spună, îmi depăna zilnic scene, acte și fapte ce au comodus mai apoi la prefigurarea vieții de ansamblu la Săcele.

"Au fost zile de inegalabile bucurii de reale trăiri patriotice, ale confruntărilor cu multiple probleme imprevizibile" îmi relata interlocutorul meu. și "greutățile inerente, unui act major au fost minimalizate și estompate datorită entuziasmului și participării celor mulți români dormici de afirmare națională și de viață nouă".

Bisericiile erau neîncăpătoare. Credincioșii de la mic la mare veneau să asculte sfatul și îndrumările preoților cu privire la desăvârșirea Unirii. Cu toții se rugau și mulțumeau lui Dumnezeu pentru dreptatea săvârșită, pentru împlinirea dorinței de unire cu țara.

Grădina Domnească văia de bucurie și trăiri. Mocanii înveșmântați în străie de sărbătoare participau în număr impresionant la petrecerile ce se țineau lanț.

Sala de festivitate și curtea școlii gimnaziale primeau cu regularitate mase de săceleni dormici să asculte vești și realizări privitoare la mărețul act.

La gura unei sobe care nu scotea puțin fum, omul de bine, omul care a trăit acele zile memorabile, omul care a condus gărzile naționale din zonă, îmi redă scene și fapte ale bravilor săceleni, din acele monente în care se hotără soarta Săcelelor românești.

Aș dori să subliniez ideea că aceste mărturisiri se făceau în cadrul unui climat de încredere, de înălțurare a oricărora temeri, de asigurare că nimenei nu-ar putea înregistra din aceste taine ale patriotismului local, taine care la acea oră puteau fi catalogate ca și participări naționaliste ca mai apoi să se ajungă la acțiuni anti-sovietice.

Zi de zi interlocutorul meu depăna din fuiorul amintirilor și din caierul trăirilor. Pentru mine, Tânăr pe atunci, acele zile au constituit prilej de înnobilare, de educație patriotică, de respect și considerație față de înaintași și "Întregitorii".

Anii au trecut și viața și-a urmat cursul. Zilele de temă, tortură și exterminare au avut un final pe care-l aşteptam și l-am trăit. Dorința și setea de a cunoaște și mărturii scrise aici la Săcele, a constituit o permanentă preocupare. Așa se face că, atunci când s-a putut (după 1990), mergând pe firul întregirii datelor am consultat Arhivele Statului și Biblioteca Centrală de la Brașov.

Aici am avut plăcuta surpriză de a găsi printre alte documente și o mapă cu materiale depuse de prof. univ. G. Dragoș, mapă ce cuprinde următoarele piese:

continuare în pag. urm.

continuare

## SĂCELELE LA ORA MARII UNIRII

### Mărturisiri, mărturiile, trăiri

1. M.S.N. 2379 intitulat "Din fuiorul copilăriei" volume de schițe și poezii.
2. M.S.N. 2380 intitulat "Cercul studenților din Tara Bârsei"
3. M.S.N. 2381 intitulat "Forme de activitate cooperativă"
4. M.S.N. 2382 intitulat "Din istoricul Săcelelor"
5. M.S.N. 2383 intitulat "Participarea Săcelelor la acțiunea de pregătire a Unirii Transilvaniei cu România la 1 Decembrie 1918".
6. M.S.N. 2385 intitulat "Raportul secretarului Caselor de Cittre către a șasea Adunare Generală din ziua de 14 Aug. 1927".
7. M.S.N. 2386 intitulat "Din trecutul Săcelelor"
8. M.S.N. 2387 intitulat "Autobiografie și descrierea activității realizărilor culturale și științifice și social-economice".
9. Un număr de 41 fotografii.

Din acest material vom reda esențialul din lucrarea intitulată "Participarea Săcelelor la acțiunea de pregătire a Unirii Transilvaniei cu România de la 1 Decembrie 1918".

Publicistul săceleean Ghe. Dragoș ne redă scena și contextul evenimentelor trăite în cele ce urmează:

"În toamna anului 1918, răspunzând apelului "Consiliului Național Român" din Arad, forul suprem al Națiunii române din Transilvania, români din Transilvania au înființat în toate județele și comunele Consiliu ( Sfaturi Naționale și Gărzii Naționale Române, organe pentru ordine și pentru afirmare ca o putere politică automomă.)"

"La Brașov a luat ființă Sfatul Național Român din Tara Bârsei, sub președinția protopopului Dr. Vasile Saftu".

"În 1918 venise în concediu de pe frontul italian din Tirol."

"Ascultând de porunca susținutului meu și a conștiinței mele m-am dedicat acțiunii de organizare a Sfaturilor și Gărzilor Naționale Române în comunele săcelene. În acest scop am luat legătura cu cât mai multe persoane din toate categoriile sociale: țărani, muncitori, intelectuali, meseriași etc.. persoane însuflețite și hotărâte să acționeze pentru libertatea, dreptatea și unitatea Națiunii Române".

S-a hotărât organizarea de Sfaturi și Gărzii Naționale Române, hotărâre care s-a înfăptuit în prima parte a lunii noiembrie 1918. În fruntea Sfaturilor Naționale s-a ales căte un președinte iar a gărzilor naționale căte un comandant.

Redăm mai jos numele acestora:

Președinte – Ștefan Pâclea – Satulung; Preot Octavian Simion – Cernatu; Preot Nicolae Pascu – Turcheș; Preot Aurel Oancea-Baciu; Nicolae Comșa – Târlungeni; Oprea Trandaburu – Purcăreni și Ion Bogdan-Zizin.

Comandanți de gărzi naționale:

Stegar Ghe. Dragoș – Satulung; elev plutonier Vasile Turgeș – Cernatu; stegar Vasile Căciulă – Turcheș; sergeant Ghe Odor – Baciu; sergeant major I.Ghia – Târlungeni; caporal Vasile Sandu Purcăreni, husar Corneliu Bogdan – Zizin.

Cele 7 gărzi naționale din Săcele cu un efectiv de 174 membri, formația împreună secția a-IX-a din judeșul

Brașov, comandată de stegarul Ghe. Dragoș.

Prima acțiune de constituire a Sfatului Național s-a întînt în seara zilei de 31 octombrie 1918 în casa lui nenea Sandu Bucurenciu din Str. Mocanilor Nr. 2

La această ședință învățătorul N. Pană și C-tin Iencica precum și stegarul Ghe. Dragoș arată necesitatea organizării.

"Să ne organizăm și să ne unim căci viitorul cel mai apropiat va hotărî soarta noastră."

"Să colaborăm împreună la înfăptuirea idealului național".

Garda națională a luat ființă. Nu aveau arme.

"Pentru a le procura armă dezarmat la marginea dinspre Bratocea o coloană de soldați germani care se retrăgeau din România."

La 4 XI, sub președinția preotului Octavian Simion se hotărâște alegerea Sfatului Național Român compus din 21 de membri și sfatul militar format din 5 persoane: G. Dragoș, G. Median, C-tin Iencica, Radu Orjan și Irimia Munteanu.

La 20 XII 1918 s-au autodizolvat Gărzile Naționale și parte din aceștia au fost primiți în Garda Națională Română ( 12 membri ). Sediul Gărzii Naționale Române era în Str. Unirii 91. Mi-am permis a indica casele unde au fost sediile Gărzii Naționale și a Comandamentului pentru că, după ce se va crede de cui înființă, să fie cinstite aceste locuri cu căte o placă comemorativă.

În ședință din 11-IX-1918 a Sfatului Național s-a făcut propunerea să se întreprindă o colectă în vederea procurării unui drapel Național. Membrii au răspuns cu insuflare dăruind 3361 coroane. În ședință următoarea s-au desemnat cele 14 persoane pentru întrunirea de la Hărman, unde apoi s-au ales 5 delegați pentru Alba Iulia. Gărzile Naționale au functionat până în ianuarie 1919.

În tot timpul căt au existat și funcționat Gărzile Naționale n-a existat nici un conflict, nici un act de dușmanie și răzbunare din partea acestora față de gărzile maghiare și față de populația maghiară.

**Concluzii: Săcelele au contribuit cu tot elenul la acțiunea de pregătire a Unirii Transilvaniei cu România, organizând Sfaturi și Gărzii Naționale Române, organe revoluționare.**

Aceste organe au fost emanația voinței poporului ale căruia năzuințe le-au servit cu cinste, bucurându-se de autoritatea deplină, de încredere, dragoste și respectul tuturor.

Cele prezentate reprezintă chîntesa lucrări prof. univ. Ghe Dragoș intitulată "Participarea Săcelelor la acțiunea de pregătire a Unirii Transilvaniei cu România de la 1 Decembrie 1918". Articolul în ansamblu se dorește să constituie un prilej de cunoaștere, de simțire și trăire a tot ce au înfăptuit "Intregitorii".

Ei, acei muceniciai neamului, prin tot ce au dobândit vor dăinu de apururi în inimile și conștiința noastră.

**Prof. Victor Carpin**

## ALTFEL DESPRE 1 DECEMBRIE - ZIUA MARII UNIRI CREDINȚĂ CREȘTINĂ ȘI UNITATE NAȚIONALĂ



Potrivit calendarului creștin ortodox, în ziua de 30 noiembrie, Biserica sărbătorește pe Sf. Apostol Andrei. Iar a doua zi, adică la 1 decembrie, românii iubitori de glie și țară își amintesc cu bucurie de Marea Unire din 1918, când a avut loc făurirea României Mari.

Așadar, două sărbători însemnate pentru sufletul românesc: una religioasă și alta civilă, însă ambele ținând de ființa neamului. Și peste toate acestea, ele se succed una alteia; sunt legate una de alta în aşa fel încât ar trebui să formeze o zi mare de sărbătoare. Poate este cea mai fericită asociere de sărbători pentru noi, toți!

Analizând istoria noastră, putem constata că existența credinței creștine și ideea unității au fost cele două coordonate care au asigurat existența poporului nostru de-a lungul vremii. Dacă românii din diferitele provincii se deosebesc unii de alții prin grai, port, tradiții sau obiceiuri, cu toții se aseamănă prin credință, căci toți fac parte din același Biserică sau mai exact, toți formează Biserica lui Hristos. Întodeauna Biserica a unit și unește pe două coordonate: una orizontală- adică pe toți credincioșii laolaltă – și una pe verticală- adică pe credincioșii cu Mântuitorul Iisus Hristos și, prin El, cu însuși Dumnezeu. De aceea, cei care doresc să distrugă o astfel de unitate se află în luptă împotriva lui Dumnezeu și nu se pot bucura de succes.

În ceea ce sens, nu trebuie să amintim decât ceea ce s-a întâmplat în trecutul Transilvaniei aflată sub stăpînire străină multă vreme; stăpânitorii au încercat deznaționalizarea românilor de aici prin calvinizare forțată, apoi prin catolicizare – la fel forțată. Din păcate, efortul lor a avut un oarecare rezultat, care s-a concretizat în formarea Bisericii Greco-Catolice

(Bisericii Unite cu Roma) din Ardeal. Acest lucru nu a urmărit decât ruperea unității românilor care nu a generat decât conflicte, controverse și dispute până azi. Toți dușmanii poporului nostru știau că Biserica Ortodoxă are puterea de a-i ține pe români uniți în vechea matcă și, de aceea, au atacat mai întâi Biserica și credința dreaptă.

Momentul 1 decembrie 1918 a demonstrat încă o dată că atunci când este vorba de unitate, români fac toate sacrificiile posibile. Ideea unității i-a ajutat pe înaintașii noștri să depășească orice piedică – inclusiv de natură religioasă – și să lupte pentru realizarea ei. Așa se face că la înfăptuirea Marii Uniri din 1918 și-au adus contribuția toți români adevărați: ortodocși și greco-catolici în frunte cu episcopii lor. Unirea Transilvaniei cu România a fost un eveniment mult așteptat de toată suflarea românească.

Prin urmare, Biserica a fost alături de popor la toate evenimentele majore ale istoriei sale, căci viața Bisericii s-a împătit cu destinul poporului nostru. Nici nu se putea altfel, deoarece Biserica nu este altceva decât POPORUL CREDINCIOS unit cu HRISTOS-DOMNUL. Orice cel care are pe Dumnezeu – acela biruește toate piedicile și pe toți vrășmașii.

Astfel stănd lucrurile, ne exprimăm nădejdea că într-o bună zi, poporul nostru va sărbători solemn atât ziua de 1 decembrie cât și ziua Sfântului Apostol Andrei în amintirea primirii dreptei credințe și în amintirea faptului că acest Sfânt este ocrotitorul patriei noastre, iar cealaltă – ziua Unirii- ca zi de nemurire a unirii dintre noi. Fie ca Dumnezeu să binecuvinteze poporul român de aici și de pretutindeni!

Pr. prof. Ioan Voineag

## COLIND ȘI SUFLET ROMÂNESC

Iarăși se deschid cerurile în noaptea sfântă a Nașterii Domnului și iarăși îngerul „vestește păstorilor bucurie mare care va fi pentru tot poporul” că iată „s-a născut astăzi Mântuitor, care este Hristos-Domnul” și „multime de oaste cerească, lăudând pe Dumnezeu” cu grai dintru înaltime zice: „Mărire întru cei de sus lui Dumnezeu și pe pământ pace, între oameni bunăvoie” (Luca 2, 8-14). Căci noaptea aceasta este noapte de taină, noapte de mare bucurie, când Mesia cel așteptat a venit ca un Prunc nevinovat într-o lume însetată de pace, de dreptate, de mântuire. De aceea în noaptea aceasta colindătorii, cu glasurile lor pline de bucurie, cântă cu îngerii, se închină cu păstorii, călătoresc cu magii, aduc în sufletul credincioșilor lumină dumnezelască a Pruncului Iisus din ieslea Betleemului. Cerul și pământul, toată suflarea creștinească de pretutindeni preamăresc pe Fiul lui Dumnezeu întrupat pentru Mântuirea noastră. Să ne îndreptăm și noi, cu bucurie mare, cu inima smerită, spre acest Prunc dumnezeiesc și să ascultăm vestirea păcii pe care Iisus Hristos, Domnul și Mântuitorul nostru, o aduce pe pământ, în sufletele noastre, în viața noastră, între oameni și între popoare, pace pentru care luptă milioane și milioane de oameni.

La noi, la români, nu se poate concepe sărbătoarea Nașterii fără colinde. Ele sunt o parte integrantă a spiritualității ortodoxe românești, dar și a folclorului nostru, vechi ca și poporul. Ele formează un tot unitar cu doinile, baladele și cântecele de vitejie, cu basmele, proverbele și zicătorile. Au fost create de preotii de țară, de călugări, dar și de simpli credincioși, care au „versificat” adevărurile de credință pe care le cunoșteau fie din cărțile de slujbă, fie din predicile preotului, fie din lectura Cazaniei, încercând să le prezinte într-o formă accesibilă maselor de credincioși fără învățătură. A apărut astfel la noi o „teologie populară”, care a mărturisit, în felul ei, adevărurile de credință aduse în lume de Iisus Hristos. Puține neamuri ale lumii au știut să însoțească „taina cea de veac ascunsă și de îngeri nestinută” a intrupării Fiului lui Dumnezeu cu creații populare atât de dulioase și de instructive, cum au făcut românii.

Să ne gândim doar la cunoscutele versuri:

„Astăzi s-a născut  
Cel fără de-nceput  
Cum au spus prorocii”.

Colindele noastre sunt vechi ca și poporul care le cântă. S-au născut odată cu el. Vechimea Crăciunului și a colindelor este dovedită chiar și etimologic, pentru că ambele cuvinte sunt de origine latină, create aici, pe pământul vechii Daci, în perioada în care ne-am format ca popor nou, cu o limbă nouă, dar și cu o credință nouă.

Ele exprim florile alese ale simțământului religios în fața evenimentului istoric al măntuirii și în fața tainei celei necuprinse și neajunse de mintea și graiul omenesc.

Ele sunt peste veacuri ca o oglindă a sufletului poporului

nostru, precum și ele au fost sute de ani pedagogul care a dăltuit și înfrumusețat sufletul cu cele mai alese virtuți.

Ele sunt ca niște coarde măiestre prin care s-a cântat de-a lungul veacurilor credința în purtarea de grija a lui Dumnezeu, optimismul său robust, dragostea de om și de viață, umanitarismul său, dorul iubirii după vremi mai bune, mai luminoase, mai pline de dreptate și de libertate.

Bunătatea și milostenia, nădejdea și omenia, iubirea de Dumnezeu și de oameni ca răspuns al iubirii lui Dumnezeu față de om, spiritul de dreptate și dorul de libertate s-au impletit în colinde ca firul de borangie în costumul național.

Comoriile spiritualității ortodoxe, ramuri ale unui bogat arbore al culturii românești, colindele aduc în vatra sufletului simțământul unirii cu Dumnezeu și cu neamul românesc de pretutindeni.

În versuri de mare sensibilitate sufletească și frumusețe artistică, în graiul specific fiecărei zone geografice a țării, colindele noastre prezintă mai cu seamă Nașterea Domnului. Ele descriu Nașterea în Betleemul Iudeii, acolo unde Fecioara Maria își căuta un loc unde să nască. Iar Nașterea este confirmată de apariția stelei care călăuzea pe magi, de închinare păstorilor, de bucuria îngerilor, dar și de tulburarea lui Irod, care a dus la fugă Mariei cu Dreptul Iosif și cu Pruncul Sfânt în Egipt. Există însă colinde în care apar și idei dogmatice în legătură cu patimile, moartea și învierea lui Iisus, cu Maica Domnului, cu păcatul strămoșesc și cu răscumpărarea din robia diavolului, dar și interesante vizuni despre rai, iad și ziua judecății de apoi.

În cea mai mare parte a colindelor se observă însă o tendință de a-L face pe Pruncul Iisus al nostru, al românilor, o tendință de „românizare” sau „localizare” a relatărilor biblice. În unele colinde, acțiunea se petrece la noi, încât Fecioara Maria își căută un loc în care să nască „lângă Mureș, lângă Tisa”. În alte colinde, versificatorul anonim spunea:

„Sfântă Maica lui Iisus  
Rătăcește-n jos și-n sus  
Pe câmpia unui râu  
Printre holdele de grâu  
Căută loc să hodinească  
Și pe Pruncul Sfânt să-L nască”.

Iar când este pusă în situația de a-și salva Pruncul de urgia lui Irod, ei se refugiază în Carpați, „drept în munți, la munți cărunți”: românul îi primește în casa sa, unde aprinde focul, îi ospătează și îi odihnește. Iar păstorii care îl se închină sunt numai trei, ca și în „Miorița”.

În unele colinde, ca și în „Plugușorul” de la Anul Nou, este prezent și „bădica Traian”, încă o mărturisire că aceste creații folclorice religioase au apărut curând după colonizarea Daciei de către împăratul cuceritor.

În imaginea populară, legendarul nostru domn Ștefan cel Mare se închină Pruncului născut la Betleem:

continuare în pag. urm.



continuare

## COLIND ȘI SUFLET ROMÂNESC

„Atunci Ștefan,  
Domn cel sfânt,  
Despre Pruncul auzind  
El pe dată a plecat.  
Și cu toți l s-a-nchinat”.

Magii de la Răsărit sunt prezenți, mai cu seamă în Transilvania, ca niște „crai”, deci ca niște regi medievali, veniți să facă un act de supunere față de „împărat”, pe care îl consideră cu mult superior lor. Copiii românilor îl poartă pe Pruncul Iisus, în sufletele lor nevinovate, pe la ferestre sau în casele credincioșilor, de multe ori îmbrăcați în costume de ciobani, simbolizând astfel pe păstorii din jurul Betleemului care au venit să I se închine. Dumnezeu Însuși colindă împreună cu Sfântul Petru sau cu Moș Crăciun, coborând din cer pe o rază de lumină, binecuvântând lumea și pe credincioși.

Când n-aveam cărti și școli – am avut colindători.

Când n-aveam încă organizație bisericescă - am avut colindători. Colindele cuprind în esență toată teologia întrupării Domnului, de pe când încă nu aveam teologii. Ele ne spun cine a fost Hristos, ne spun cum și unde, și de ce s-a întrupat. Ne spun că a fost Dumnezeu născut în chip miraculos din Fecioara Maria, că a venit pentru măntuirea oamenilor. Din jocul lirizilor aflăm că ne va măntui prin jertfa Sa. Cât de dăruit de Dumnezeu e acest popor înțelept și credincios!

Când n-am avut istorie, sau când istoria ne-a fost bântuită de năvălitorii barbari – am avut colindele.

Când ni s-a interzis educația religioasă - ne-au educat colindele. Cu ele am străbătut prin veacuri de întunerici, de subjugări și de împărări. Ele au fost expresia puterii lui de rezistență. Ele au fost modalitatea în care generațiile și-au transmis mesajul creștin de la una la alta, prin cuvinte și melodii, prelungind lucrarea Bisericii, a preoților, în viața poporului lui Dumnezeu.

Dar ele ne-au menținut vie nu numai credința, ci și limba și conștiința originii latine, și conștiința de neam.

De sute de ani, copii și tineri au vestit Nașterea lui Hristos în casele înaintașilor noștri, în satele românești atât de prospere și pline de viață altădată, sate care ne-au păstrat limba

și credința, în care au apărut și s-au păstrat colindele. Acum, când suntem în pragul celei mai sfinte și mai tainice nopți ale anului, când gândurile ni se întorc spre anii copilăriei, să încercăm să menținem și aici în mediul orașinesc în care trăim, minunatele tradiții ale colindelor românești, dar să nu ne limităm numai la partea folclorică a praznicului Nașterii, ci să încercăm – aşa cum au facut înaintașii noștri – să punem accentul pe pregătirea spirituală, absolut necesară pentru primirea Pruncului Sfânt: post, rugăciune, spovedanie, împărtășanie. Să deschidem poarta caselor noastre pentru primirea colindătorilor, dar și poarta sufletelor noastre pentru primirea Pruncului Iisus. Să-l cântăm împreună cu îngerii: „Mărire întru cei de sus lui Dumnezeu și pe pământ pace, între oameni bunăvoie” (Luca 2, 14).

De două mii de ani, preoții – alături de credincioșilor – preamăresc și vor preamări mereu pe Dumnezeu Tatăl și pe Fiul Cel întrupat din Fecioara Maria. Conducători de state și de popoare se străduiesc mereu – mai ales în ultimii ani – să aducă pace pe pământ. Dacă „preamătirea lui Dumnezeu” și „pacea pe pământ” sunt – într-un fel – numai atribuțiile unora, atunci fără îndoială că celălalt îndemn al îngerilor – „între oameni bunăvoie” – ni se adresează și nouă. Crăciunul este darul lui Dumnezeu pentru noi toți, pentru lumea întreagă - copii, tineri și bătrâni, bogăți și săraci, drepti și păcătoși, invătați și neinvătați, pentru cei bolnavi, părăsiți sau alți oropsiți ai soartei, care au nevoie de ajutorul nostru – căci Hristos S-a făcut om pentru noi toți, ca să-i chemăm pe toți la lumina adevărului și a dreptei credințe.

Ni se cere ca măcar acum, în pragul sărbătorilor Crăciunului, Anului Nou și Bobotezei, să încercăm să aducem între noi iubirea pe care a adus-o în lume Cel născut în Betleem și corolarul acesteia, iertarea. Să încercăm să înlăturăm micile neîntelegeri dintre noi, iar în locul lor să așezăm bucuria, armonia, frăția. Numai așa vom putea împlini – prin viața și faptele noastre – urarea ce ne-o adresează colindătorii:

„Nașterea lui Hristos  
Să ne fie de folos”. Amin.

**Preot paroh Ioan Cornea**  
**Parohia „Sfânta Adormire” Satu lung - Săcele**

## ALTE CHIPURI DIN SĂCELE

### Crâmpieie din drama mocanilor Săceleni.

#### Unul dintre mulți care au trăit-o: I. Zărnescu din Baciu

Visând și străduindu-se pentru a deveni aviator Tânărul pe atunci I. Zărnescu, încorporat în armată, la insistențele sale, a fost repartizat la Aeroclubul Regal Român, ca elev la Școala de Zbor de la Ghimbav de lângă Brașov. În anul 1944 a absolvit-o obținând brevet de pilot de zbor gradul I. Dar, după cum prea bine cunoaștem cursul istoriei, partea noastră de lume a ajuns sub dominație militară și politică orientată din Răsărit. Odată cu aceasta și istoria personală a multor oameni, cu idealurile lor a fost profund tulburată și reorientată. Printre aceștia s-au aflat și cei din familia aviatorului I. Zărnescu.

După terminarea celui de al doilea Război Mondial, au urmat aici la Săcele, ca pretutindeni în România, împrejurări și condiții din ce în ce mai tulburi și mai neprielnice pentru proprietarii și întreprinzătorii din economia privată, cu consecințe devastatoare pentru cei catalogați „dușmani” ai ordinii dictatoriale. Au început cu violență, constrângeri și opreliști de tot soiul pentru cei care erau stigmatizați ca făcând, parte din rândul foștilor exploataitori, cu îndârjire și furie împotriva așa zișilor chiaburi. Aripile entuziasmului aviator pilot I. Zărnescu au fost împiedicate să-și mai ia zborul pentru a nu-și continuare în pag. urm.

continuare

## Crâmpie din drama mocanilor Săceleni.

### Unul dintre mulți care au trăit-o: I. Zărnescu din Baciu

trăda și părăsi țara. Părinții i-au fost supuși la nenumărate constrângeri, cu deosebire de ordin economic și siliți în cele din urmă, să renunțe la averea de la Jegălia și să se retragă aici la Săcele, cu cele ce au mai putut practic "fura" din fosta lor agonisală, de acolo de pe Câmpia Bărăganului.

Tânărul pe atunci I. Zărnescu își amintește și rememorează acum cu lacrimi în ochi "Mocaniada" lor, adică desprinderea dramatică de la locul și de lângă marea parte din avuția clădită la Jegălia. Apoi, de ultimul drum al său spre Săcele, denumit cu durere ultimul "DRUM AL MOCANILOR", însoțit de cățiva ciobani credincioși cu cele peste 300 de oi, stăpâniți pe tot parcursul de îndelungata și apăsătoarea frică de a nu fi depozietați de ultima lor brumă de avuție cu care se strcurau pe cai ascunse spre Ardeal.

Ajuns, aici, acasă au fost nevoiți ca în taină să-și împartă din avuție ruedelor pentru a nu li se sechestră. Îndepărtat din aviație și-a incercat șansele de a se impune în rândul tinerilor prin sporturile de performanță ca schior, alpinist și.a.

A fost o vreme angajat la Asociația vânătorilor și pescarilor sportivi, s-a înrolat ca muncitor la "TRACTORUL", confruntându-se cu cele mai istovitoare obligații pentru a-și asigura locul de muncă și venituri pentru întreținereapărinților.

Fiecăruia îndrăzneață, cu o putere de muncă fizică temeinică și dotat cu o inteligență fin șlefuită ca autodidact în preocupările și inclinațiile sale de intelectual, a fost atrăs nu numai de înălțimile vazduhului ci și de ale sportului, artelor, istoriei, a diverselor științe, spre cercetarea migăloasă a tot ce-l înconjura. A trecut prin mai multe calificări și recalificări profesionale. A ajuns în cele din urmă să fie solicitat să lucreze la Institutul de Meteorologie, Stația din Brașov, undeva de pe lângă actualul spital Tractorul. A contribuit apoi la înființarea Stației de Observații și Cercetări Meteo de la Ghimbav.

Aici, pe tărâmul meteorologiei i-s-a stabilizat destinul profesional. Întâmplarea a făcut ca la Stația Meteo Ghimbav să facă practică studenții de la facultatea de Silvicultură din Brașov. Contactul cu mediul universitar pe un teren profesional drag sufletului său, -observarea

științifică a naturii pentru a-i cunoaște permanentele modificări l-a marcat profund. Stația Meteo, între cer și pământ, l-a determinat să devină meditativ, cu preocupări intelectuale, artistice. A practicat turismul montan, schiul, orientarea turistică, cercetarea geografică și geologică pentru explicarea unor fenomene geografice din țara Bârsiei și cu deosebire vestigii din istoria acestor locuri. A fost și a rămas un fiu credincios al satului său, al casei părintești pe care a păstrat-o până azi cu înțărirea ei tradițională. Bisericiile românești cu cimitirele din jur, susține el meditând cu profunzime, sunt aici locuri și lăcașuri cu mari depozite de cultură a românilor. Schimbările provocate artificial de regimul totalitar, continuat de unii și aici, au produs anumite erodări cultului pe care mocanii săceleni îl aveau pentru ortodoxism, glia străbună și respectul strămoșilor. Monumentele

funerare sunt semne care vorbesc peste veacuri de cele ce se petrec într-o anumită epocă istorică. Acestea, ca și troițele de la intersecții de străzi, trebuie ocrutite și inscripțiile de valoare conservate cu importanța lor inițială.

Urmărind pașii oamenilor de valoare din istoria Săcelor a strâns date valoroase de pe crucea din GORGAN (1824), despre o anume vizită a lui N. Iorga la Săcele (1924), de legăturile lui Badea Cârțan, mesagerul legendar de scrieri românești spre frații români din cele două părți de Carpați. Posedă documente despre preferințele acestuia pentru văile din Munții Piatra Mare despre ocrutitorii de nădejde dintre mocanii Săceleni printre care Vasile Costea zis Găman, care-l găzduia, îl îmbrăca și-l masca pentru a nu fi recunoscut de către grănicerii din zonă. De soarta acestuia că să nu fie prins, spun izvoarele culese de către I. Zărnescu se interesa direct însuși primul ministru I.G. BRĂTIANU.

La vîrstă lui înaintată trăiește cu îngrijorarea că urmele prețioase ale trecutului demn de prețuire al satelor Săcelene se vor stinge toate dacă cei de azi nu le vor alege cu grijă asigurându-le locuri cu condiții de muzeu pentru conservare și expunere spre educarea, în spiritul lor, a generațiilor care se vor naște și crește pe aceste plăiuri.

Prof. Andronic Moldovan



## IN MEMORIAM

### PROFESOR GAVRILĂ CRĂCIUN

S-a stins din viață, la sfârșit de octombrie a acestui an 2002, la numai 61 de ani, profesorul GAVRIL CRĂCIUN, distins intelectual Săcelean. Născut la 12 noiembrie 1941, aici la Săcele – Baciu, dintr-o familie de oameni harnici, toată viața a muncit cu seriozitate și răvnă pentru a reuși în profesie și a-și sprijini familia pe care a ocrut-o cu o dragoste fără de margini. A fost elev și student eminent cu aptitudini pentru istorie și talentat pentru matematică. S-a dedicat matematicii dobândind rezultate de excepție cunoscute de către foștii săi elevi și recunoscute de către părinții lor. Cu o stabilitate rar întâlnită în profesie, atașat locului său natal, a slujit la aceeași Școală Nr. 2 din Tureș, 33 de ani ca profesor de matematică și concomitent, în perioada 1966-1981, cu mult succes, directorul instituției. Între oamenii comunității Săcelene a fost și va rămâne în memoria lor un model de OM de o rar întâlnită omenie.

Asociația cultural-sportivă "Izvorul" și Redacția "Plaiuri Săcelene" regretă pierderea prematură a distinsului săcelean.

*Dumnezeu să-l odihnească în pace!*

Își scutură toamna podoaba bolnavă ca să aștearnă tăcere peste durerea din inimile noastre.

Își cerne prin neguri pâlcoase stropii cerniți de ploaie pentru a șterge lacrimile ce n-am vrea să ne cotropească ochii. Dar timpul își scutură rugina din ani ca să ne dea de știere că cerul și-a deschis geana de senin eteru pentru a-l sorbi în ea pe iubitul nostru coleg și prieten Gabi Crăciun.

Petrecem astăzi pe ultimul lui drum printre muritori un om de-o aleasă ținută morală, un dascăl de elită și un pedagog desăvârșit.

Clopotul bisericii vechi din Tureș ne grăbește să-i fim alături, așa cum mai mult de trei decenii clopotul zoreea pașii bunului profesor către școală din tâmpla locului de-nchinăciune în care ne-am adunat astăzi pentru un "memento mori". Fiorul metafizic al morții ne însoțește încă din momentul sosirii noastre pe pământ, dar sfârșitul călătoriei miraculoase prin viață nu-i tulbură pe toți pămânenii.

Se numără printre privilegiați dascălli, căci, așa cum spunea Thib Chambault "misiunea de educator este o mare și frumoasă profesie, care nu seamănă cu nici una: o meserie care nu se părăsește odată cu hainele de lucru, o meserie aspră și plăcută, exigentă și liberă, o meserie în care mediocritatea nu este permisă, unde peregrinarea excepțională este abia satisfăcătoare, o



meserie care epuizează și înviorează, în care –a ști- nu înseamnă nimic fără emoție, în care dragostea este sterilă fără forță spirituală, o meserie când implacabilă, când ingrată, dar plină de farmec." Prin modul în care a conceput să-și împlinească misiunea spre care o certă vocație l-a îndemnat, profesorul Crăciun a reprezentat pentru noi, colegii lui și pentru elevi imaginea ideală a dascălului. Munca lui de apostolat plină de jertfă îl salvează de moarte. Înveșmântându-și cu modestie munca sa de demiuag care modela materie umană, a refuzat în timpul vieții fastul. De aceea mormântul său devine în spațiul funerar al binecuvântării sale profesiuni un loc înconjurat de discipoli, provenind din zecile de generații plămădite cu migală și pricepere.

Modest, în ordinea contingentei, profesorului Gabi Crăciun, î se oferă azi un mormânt grandios eu fast cereșc în ordinea imanentei. Locul său de veci devine astfel un centru al neuitării, polarizând în jurul său, pe de o parte rodul anilor de muncă istovitoare, dar reconfortantă totodată –copiii- pe de altă parte "troiene de aducerii amintă", cum ar spune Eminescu.

Prin faptele sale, prin eleganța și discreția cu care și-a parcurs drumul prin viață, profesorul Gabi Crăciun și-a asigurat perenitatea în lumea aceasta trecătoare.

Privită cu o nepăsare solemnă, moartea nu-l afectează. Plecarea lui dintre noi rămâne doar o lacrimă alunecată pe obrazul timpului.

prof. Teodosia Cosma

2002 - ANUL CARAGIALE

**CARAGIALE - PUBLICISTUL POLITIC**

După perioada de avint revoluționar pașoptist, la numai un sfert de veac diferență, viziunea voit grandioasă în manieră romantică începe să se desumfle mai aproape de un realism obiectiv.

În perioada marilor clasici, cel puțin două nume celebre revigorează arta publicistică politice: Eminescu și Caragiale. Pasiunea arzătoare chiar și în politică era specifică geniului eminescian, dar structura caracteriologică a lui Caragiale e plămădită diferit. „În lipsa unor convingeri politice personale”, cum observa critica literară (Şerban Cioculescu „Introducere” în „Opere I-IV” ediția 1930-1932, editura Cultura națională), sau „Caragiale n-are de fapt convingeri, ei un soi de disponibilitate ideologică” (Alex. Dobrescu „Oglinda Caragiale” în „Moftul român”, Editura Moldova 1991), atenția scriitorului cade pe arta redactării, pe exprimarea logică, pe crezul său estetic.

De la debutul literar din revista „Ghimpele” (nume parcă predestinat temperamentalului Caragiale), „gîndirea politică” este dispersată în articole politice în genul publicisticii, nu al literaturii, în mai multe reviste ale vremii, mai mult sau, mai puțin reprezentative: „Timpul”, „Alegătorul liber”, „Uniunea democratică”, „Moftul român”, „Vatra”, „Bobîrnacul”, „Universul” etc. Ele vor fi fost înmânunchiate în tomul V, din „Opere”, la editura „Cultura națională” sub egida criticului Şeban Cioculescu în 1930-1932.

Politica este o formă de organizare și conducere a unei comunități cu scopul dominației unei clase asupra altora. La Caragiale, cuvîntul politică dobîndește valențe colaterale, deviate, compromițătoare. Nu mai este o stratagemă, ci o şmecherie neaoșă prin care cineva domină pe altcineva. Politica e asimilată cu corupția, nerespectarea legilor, imoralitate, interese sordide. Politicianul devine astfel tipul omului sforar, coeoțat deasupra oricui, dar mai ales deasupra legilor căruia sistemul politic îi permite orice. Adică „moșia-moșie, foncția-foncție, coana Joîica-coana Joîica: trai neneaco...”. Valoarea paradigmatică e ilustrată însă nu în publicistică, ci în dramaturgie. „Ce corruptă soțietate! Nu mai e moral, nu mai sunt prințipuri, nu mai e nimic: enteresul și iar enteresul!” (vezi comedia „O scrisoare pierdută”).

Ceea ce uimește cu precădere este tocmai ceea ce i-au imputat detractorii contemporani convinși de efemeritatea scrierilor unui Caragiale supus vremilor. Vremea a trecut, Caragiale a supus vremurile și această concepție politică cu acest homo politikus sunt întotdeauna de actualitate. Cu toate că evenimentele disecate, numele

vehiculate ne încorsetează ca o condiție sine qua non la finele secolului al XIX-lea.

Așadar nu circotim despre alte vremuri. Fără mutadis-mutandis. Cîteva treceri în revistă a părerilor politice ale geniului caralegian poate ne prind bine într-o lecție despre ieri și mereu actualul azi.

În articolul „...oarecare moderăriune” se miră ironic cum anumiți parlamentari „... au avut ocazia de vreo doi ani, de cînd se răsfăță în bugetul țării, să facă pe la Paris mai multe excursiuni de plăcere în socoteala patriei.

Fiindcă România pare ursită a se mai bucura cîtva timp de oblăduirea acestor domni...”. Era vorba, ca să nu se înțeleagă Doamne ferește altceva și să se recunoască altcineva, desigur, de d-l Rosetti și „subrosetii”, ca reprezentanți ai Partidului Conservator.

Nepărtinitor, dar mereu caustic, nici pe liberali nu-i ocolește. Are chiar o predilecție în mai multe luări de poziție. În articolul „Național-liberalii” face o analiză a sintagmei „național” descoperind că „toate partidele liberale din România predind a fi totodată și naționale”, dar să nu se uite că „de la 1848 pînă în zilele noastre liberalii au izbutit a discreditat liberalismul...” de aceea „încă din vreme trebuie să ne îngărim, pentru că nu cumva <<liberalii>> să discreditze și naționalismul...”

Intr-o „Cronică de joi” ni se aduce la cunoștință sec și distant ce discredită conservatorii, ca să nu existe dubii că ar simpatiza cu vreunul din partidele politice. „...niște bande de conservatori, sub ochii armatei și ai poliției, făcute prizonere, au avut îndrăznea să atace Universitatea din București, să stîlcească pe studenții cari se găseau în sălile de cursuri și să devasteze edificiul.”

Nu se precizează, din păcate dacă era și luna iunie în Piața Universității, nici dacă era seară și mare nevoie de lămpășe, timacoape, bastonașe și altceva însemne intelectuale... E de reținut însă concluzia epocală: „aşa se simplifică sub un guvern intelligent toate cestiunile complicate”. Fără comentarii.

Comentarii la obiect pritocește Caragiale într-unul din cele mai cunoscute articole ale sale: „1907. Din primăvară pînă-n toamnă.” O analiză în detaliu a mai multor capitive din realitatea politică, administrativă și culturală a guvernului.

Mai întîi de toate trebuie înțeles că „partidele politice, în înțelesul european al cuvîntului, intemeiate pe tradiții, pe interese vechi sau nouă de clasă și prin urmare pe programe de principii și idei, nu există în România.” De ce? Explicația se aşează singură și logică: „Cele două partide așa numite istorice care alternează la putere nu

continuare în pag. urm.



2002 - ANUL CARAGIALE

## CARAGIALE - PUBLICISTUL POLITIC

sunt, în realitate, decât fațăjuni, având fiecare, nu partizani, ci clientelă.”

Mai explicit: “Administrația e compusă din două mari armate. Una stă la putere și se hrănește; alta aşteaptă flăminzind în opoziție. Cind cei hrăniți au devenit impotenți prin nutrire excesivă (...), o clientelă pleacă, alta vine; flăminzii trec la masă, sătuii la penitență. Și asta aşa, mereu și pe rînd din trei în trei ani, ba și mai des uneori.”

Lucrurile cele mai simple sunt cele ce par cunoscute. “Asta, în țara românească, se numește cu tot seriosul, sistemă democratică... Și oligarhia asta semicultă sau, în cel mai bun caz, falscultă, pe căt de incapabilă de producție utilă ori de gîndire, pe atît e de lacomă la ciștiguri și onoruri, își arogă puterea întreagă a Statului. (...) Justiția?... În justiție poporul nu are încredere.”

Un posibil pamphlet incendiар în care e creionat portretul unui anume tip de politician ne amintește de Eminescu cel din Scrisori ori publicistică. Îl regăsim în articoulul “Toxin și toxice”:

“Iată haitele catilinare de politicieni, de diplomați de mahala, de vinători de slujbe și de mici gheșefturi:

avocaței și lătrători, samsari dibaci, toate lichelele și drojdiile societății, tinzind să suie sus, căt mai sus, distincție fără merit, avere fără muncă, poftă fără spațiu... ”

Iată-l pe mititelul vanitos și ridicol, care se zbătea ieri în noroi, căt e de mare acumă, căt e de arătos și senin. (...) El n-are înțelegere, ba simte repulsie pentru tot ce e frumos... Stroește cu noroi și pe mamă-sa. Nesăturat de milioane, e-n stare să-și mînjească oricind mîinile în gheșefturi spurcate.”

Dar în tot cinismul său, Caragiale rămîne autodefinit touși un sentimental. În același articol “1907...”:

“Se-ntellege de la sine că tot ceea ce spunem privește generalitatea; firește, printre politicienii români se găsesc și mulți oameni de inimă, de caracter și de ispravă; ei văd ca și noi răul patriei, dar pierduți în mulțimea celor răi n-au puterea să răstoarne blestemata de sistemă, în care sunt ținuți captivi, cu zălogirea intereselor lor vitale...”

Ori, dacă tot îl cităm atât de des pe inconfundabilul nenea lancu, am putea să nu-i dăm dreptate tocmai în acest an CARAGIALE?

prof. Nicolae Munteanu

## O EXPOZIȚIE DE ARTĂ PLASTICĂ SĂCELEANĂ

Curajoasă faptă de propagandă culturală, aceea de “a aduce” la Săcele o parte din desfășurarea celei de a 98-a “Adunare Generală Astra” din septembrie 2002. Presa, radioul, televiziunea și alte mediatore de informare publică au fost prezente în miezul evenimentului amintit, oferind din belșug știri audio și video de la lucrările și festivitățile forumului național respectiv. Din buchetul de manifestări cultural-festive pregătite de săceleni pentru a-și primi și onora distințiii musafiri a făcut parte și o expoziție de artă plastică și documente referitoare la istoricul Asociației “Izvorul”.

Nu știm dacă și căți dintre săcelenii care au trecut cu acea ocazie pragul Clubului Electroprecizia au simțit cu intensitatea cuvenită emoțiile întâlnirii cu provocatoarea “Expoziție” din holul amintitului loc de cultură. Densitatea programului acelor manifestări a făcut ca “Expoziția” să fie lăsată la dispoziția vizitatorilor, inserându-se în economia evenimentului cultural respectiv ca o dâră de stea repede trecătoare a cărei strălucire și existență să fie efemeră, aidoma unui vis. Tocmai efemeritatea acestei “Expoziții” ne face să dezvăluim în cele ce urmează.

Artiștii creatori săceleni care au expus și cei care i-au sprijinit în eforturile lor au trăit certitudinea succesului lor și a orașului nostru în calitate de gazdă ospitalieră a delegațiilor la forumul Astra. Mulți oaspeți specializați în diverse tărâmuri ale culturii, din țară și de peste hotare, prezentați cu acea ocazie, s-au oprit în fața exponatelor de ei alese, judecându-le, admirându-le și exprimând aprecieri de valoare. Și de data aceasta oamenii de cultură săceleni au urmărit să demonstreze oaspeților bunele tradiții care mai dăinuie aici, păstrate printre altele, în “lada de zestre” a frumoaselor noastre plăjuri, de a însăși crâmpieie din valorile făurite și adunate de destoinici oameni ai locului: clădiri cu trecut istoric, biserici, școli, monumente de artă, opere create de localnici și a.

Expoziția mai sus menită, a solicitat eforturi organizatorice, energii creative și materiale care au depășit cu mult efemeritatea celor câteva ore de “vechiuire” a demonstrației respective. A fost pregătită cu multă migală și cu exces de atenție, fară superficialitate, astfel încât să înfățișeze creații artistice și preocupări de colecționari săceleni căt mai reprezentative și mai expresive pentru acoperirea intențiilor. În ansamblul ei “Expoziția” a urmărit să demonstreze că viața culturală a municipiului Săcele este prielnică și încurajatoare pentru creația și manifestările artistice. Aici au fost prezente eșantioane reprezentative de creații de artă plastică ale unor artiști de vîrstă diverse, elevi, tineri, adulți și vîrșnici, cu modalități și tehnici de exprimare artistică variată: acuarelă, ulei, tempera, ceramică, pictură pe sticlă, sculptură în lemn și piatră etc.

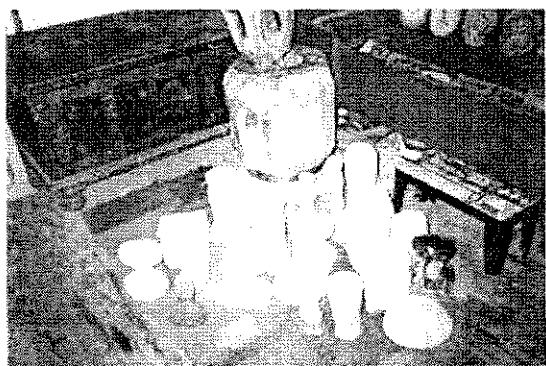
continuare în pag. următoare

continuare

## O EXPOZIȚIE DE ARTĂ PLASTICĂ SĂCELEANĂ

Au fost expuse lucrări de creație ale artistului și colecționarului de vârstă octogenară Ioan Zărnescu (Baciu), constând din sculpturi în lemn masiv, cu forme orientate de "aspectele naturale" și călăuzite spre obiecte cu funcții utilitare (bancă, oale, cruci, piuă, etc.), ceramică arsă cu teme izvorâte din tradiții locale (oierit, port, obiceiuri și.a.)

Impresionante prin numărul exponatelor (75 icoane pe sticlă!), expresivitatea imaginilor și acuratețea execuției au fost creațiile ingineriei profesoare Suzana Metea (Turcheș). O adevărată explozie de frumos și pietate religioasă izvorâte din mintea, sufletul și religiozitatea cu tentă locală a talentelor săcelene. Impresionant a fost apoi și colțul expozițional "ucenicilor" domniei sale care au prezentat o suita de icoane de ei create pe suport de farfurii decorative. Merită să enumerez câțiva din rândul acestora: Perju Alexandra, Metea Elena, Nagy Ecaterina, Cîmpeanu Alexandra, Bardas Andreea ...



Prolificul și originalul pictor săceleean Dumitru Taflan (Satulung) a etalat 20 de creații de pictură, în ulei, inspirate de varietatea și frumusețile naturale din jurul orașului, de monumente și clădiri ale locului cu tentă tradițională specifică, încărcate de o mare diversitate pitorească.

Gama exponatelor de artă plastică a fost încununată de o suita de lucrări ale unui grup de elevi talentați de la Școala generală Nr. 4 Săcele, îndrumați didactice și extrașcolar de către energica și talentata profesoară Minodora Duru. Din acest grup au făcut parte elevii Teleanu Vasile, Maxim Denisa, Moga Florian, Zaharescu Cătălin, Leonte Anca și alții. Multă dintre vizitatorii expoziției s-au oprit cu admirație în fața reproduselor desenului elevii Banciu Alexandra din clasa a VII-a a școlii amintite mai sus, desen care în aprilie anul acesta, 2002, a fost laureat al unui concurs mondial cu tema "Ocrotiți natura" care și-a desemnat finaliștii premiați în Japonia, la Tokio. Eleva Banciu Alexandra a fost distinsă de către acel concurs mondial cu premiul I la subsecția cu tema "Ocrotiți pădurea".

În fine, expoziția a înfățișat izvoare documentare de colecție despre trecutul Săcelor, preponderente fiind cele referitoare la Asociația "Izvorul" și revista "Plaiuri Săcelene".

Expoziția a avut darul să sugereze și demonstreze prin însăși existența ei efemeră marea energie creatoare a unor personalități din Săcele, gata oricând, în orice domeniu de activitate și în condiții uneori vitrege, să dovedească forță, talent și știință lor de a face față unor nebănuite manifestări cultural-artistice.

Păcat, mare păcat că această expoziție, și nu numai aceasta, n-a putut fi "văzută" și admirată "pe indelete" de săceleni, de tineri cu deosebire. Renumitul universitar și demnitar actual, profesorul G. Pruteanu, prezent la lucrările forumului Astra, s-a fotografiat cu elevi de la Școala generală 4, și-a exprimat admirarea față de succesul din Japonia al elevii Banciu Alexandra, felicitând dascălii din școlile săcelene care conduc elevii spre astfel de performanțe. A oferit autografe pe tot ce-a avut la indemână, asaltat fiind în acest scop de tineri și vârstnici. Doamna directoare Fulga Ligia a Muzeului Etnografic din Brașov a oferit doamnei inginer Metea Suzana posibilitatea de a-și organiza și desfășura cercul de pictură de icoane pe sticlă cu elevii, în cadrul Secției Muzeu de la Săcele – Turcheș, cerc care funcționează cu succes. Mulțumim și pe acastă cale doamnei Prof. Dr. L. Fulga pentru fapta sa generoasă. Un preot din Câmpeni, prezent la adunarea Astra, entuziasmat de exponate, a afirmat printre altele: "Doamnă profesoară ați creștinat această sală și clipele de trăire a celor care și-au ridicat privirile spre acest cer încărcat de sfinti...".

Directoarea Bibliotecii Astra din Blaj ne-a implorat să-i oferim drept donație volumul "Probleme fundamentale ale Transilvaniei" de eminentul său al Săcelor, Prof. Victor Jinga. Mai mulți preoți din rândul delegației Astra ne-au sugerat ideea înființării, aici la Săcele, a unei expoziții permanente de icoane.

În fine, profităm și de această ocazie să readucem în atenția forurilor și forțelor politice, administrative și cu deosebire economice locale necesitatea de a investi mai mult și mai eficient în cultură, în spiritualitate, în educația permanentă nu numai a tinerilor ci a tuturor locuitorilor. Un complex cultural-artistич multifuncțional în care tradiția să se îmbine armonios cu modernul (permanent) ar fi astăzi de strictă necesitate pentru municipiul Săcele (înaintașii noștri de la "Izvorul" din anii 1930-1940 visau la o "CASĂ NAȚIONALĂ" a culturii chiar pe locul unde funcționează azi clubul Electroprecizia). Aici la loc de cinste ar trebui să troneze un muzeu al contemporaneității (ca reflectare a trecutului) și condiții de informare modernă pentru toate vârstele.

• Merită să repetăm și reamintim mereu pentru comunitate și persoane faptul că investițiile materiale și spirituale cele mai profitabile sunt cele orientate spre educație, spre cultivarea științifică, tehnologică și moral-civică a oamenilor.

Prof. Andronic Moldovan

## LA BRASOV ȘI SACELE ASTRA ÎNTÂMPINATĂ DE CRAI NOU

„La noi sunt codri verzi de brazi  
Și câmpuri de mătăsă...”

O. Goga – „Noi”

Voi da pe față un reportaj scris cu parfum de cetea și voi vorbi despre bătrâna și mereu Tânără noastră doamnă ASTRA. „Asociația pentru Literatură Română și Cultura Poporului Român”, care și-a ținut cea de-a 98-a Adunare Generală în zilele de 20-22 septembrie 2002 în municipiile Brașov și Săcele, gazde primitoare din Tara Bârsei, inimă de aur a spiritualității românești, acolo unde am învățat prima oară să scriem și să tipărim slove în graiul maicii noastre, acolo de unde s-a izvodit imnul Deșteptării noastre, scuturându-se lanturile și rupându-se coardele asupriri și ale umilinței. Se implinează exact 140 de ani de la prima adunare ținută tot aici, la Brașov, sub duhul ocrotitor al marelui și de laudă pomenitului ierarh ortodox, Andrei baron de Șaguna. Grea misiune numai gândind, în taină, la Serbările românilor de atunci, dar amite să le mai și egalezi! Nicăi vorbă. Emotii. Ce-avea să iasă, vom vedea.

Gazda dintr-un bun început a manifestării, Fundația Națională „Dacia” și Universitatea „Sextil Pușcariu”, la datorie. Prin tot ceea ce face, dl. Liviu Pandele impune respect și recunoaștere. În ajun sosesc aici reprezentanții despărțământelor invitate. Vechi cunoaștere își strâng mâinile, se îmbrățișează.

În holul universității oaspeții admiră o expoziție ad-hoc ilustrând preocupări culturale și acțiunile educative inițiate de Despărțământul Central Astra Brașov. Cele mai numeroase delegații sunt cele ale Năsăudului și Blajului. Zărim multă tineri și înima ni se bucură. O noapte liniștită și o dimineață promițătoare. Nu plouă. Delegații se înmulțesc. Sunt acum aproape 90 de suflete.

Vineri 20 septembrie, ora 9 dimineață. Păsim pe poarta ctitoriei voievodale care este Biserica „Sf. Nicolae” din Șcheii Brașovului. Garda junilor cu costumele lor împărătești, e unică în frumusețe și magnifică. În stânga, puțin mohorâtă clădirea primei Școli Românești. Ne binecuvântă strădania „întru învățătură cea de obște și aleasa faptă” a făurărului de carte românească Coresi și darurile istetului și de cinstă proverbialul rapsod Anton Pann. Te-Deum în incinta sfântului Iașă. Un sobor de preoți, avându-l în frunte pe P.C. protopop onorar Vasile Prodea, înalță rugă pentru viața și reușitele ASTREI acum și-n urmă. Se depun coroane de flori la mormintele lui Nicolae Titulescu, Andrei Mureșan și Andrei Bârseanu. Fanfara liceenilor de la Șaguna dă culoare și adâncă semnificație momentului. Delegații se fotografiază în fața Colegiului Național „Andrei Șaguna” veche și lăudabilă citadelă a școlii și culturii românești din toate timpurile. Titu Maiorescu, Lucian Blaga, Octavian Goga, Șt. O. Iosif... Ajunge Ciprian Porumbescu este printre noi. Acordurile line ale primei operete românești ne salută, duios întâmpinându-ne, a căta oară?

În aula șaguniștilor, unde în urmă cu 140 de ani debutau Serbările Astrei de la Brașov, cele mai entuziaste, cele mai inflăcărate manifestări patriotice ale românilor, răsună solemn „Deșteaptă-te, române” și Imnul Astrei.

Cuvântul de deschidere aparține domnilor Acad. Alexandru Surdu – președintele Despărțământului central Astra – Brașov (fost elev al liceului „Șaguna”) și prof. univ. dr. Dumitru Acu, președintele Astrei. Un distins domn ambasador dă citire Mesajului Președintelui României, dl. Ion Iliescu. Părintele Stelian Manolache aduce cuvânt de înaltă învățătură din partea I.P.S. Antonie – mitropolitul Ardealului.

Iau cuvântul câteva din personalitățile prezente la deschidere. Se remarcă cuvintele rostite de domnul economist Petre Gheorghita Mutu, primarul Municipiului Săcele, juristului Liviu Pandele, președintele Fundației Naționale „Dacia”, prof. univ. Gheorghe Pop de la Baja Mare, scriitorului George Muntean, profesorei Aretă Moșu de la Iași, „ministrul de externe” al Astrei, cum i se mai spune cu stimă și înțelegere, iar din Basarabia, d-nei Valentina Butnaru – președintele Societății „Limba noastră cea română” de la Chișinău. Ne atrag cuvintele deosebite ale tinerei profesore de la Cluj, Delia Saleno, reprezentanta tineretului astrist.

Mi-au plăcut mult, emoționându-mă profund, pur și simplu „dându-mi aripi” fraze adevarăte de genul: „... O națiune fără să și cunoască rădăcinile, fie pierde, fie încearcă să se „agățe” de ce vede în jurul ei. Dar nu întotdeauna această „alteoare” îi este benefică și de aici este doar un pas până la pierderea identității sale (...) tineretul astrist trebuie să fie unit și să încearcă să le amintească colegilor lor de generație că s-ar simți mult mai bine dacă și-ar recunoaște valorile propriului popor, iar dacă ar începe să le și promoveze să simți mândri de identitatea lor și ar putea să aibă încredere în forța lor (...). Bravo, dragă Delia, tineretul sănătos la minte, trup și aleasă simțire te aplaudă, fiu sigură, și-ți apreciază gândurile atât de lîmpede exprimate și de autoritar gândite și simțite.

În continuare, s-a acordat Premiul Național al ASTREI, pentru anul 2001, prof. univ. dr. doc. Crișan Mircioiu de la Cluj-Napoca.

În cadrul Sesiunii de comunicări științifice cu tema „ROLUL ASTREI ÎN VIITOR” au prezentat comunicări deosebit de interesante: prof. univ. dr. Victor Grecu („Adunarea de la Brașov – consacrată a idealului național al Astrei”), prof. univ. dr. Gheorghe Pop („Astra în spiritualitatea din nord-vestul țării”), ziaristul Ioan Mititean („Mass-media și Astra”), prof. Silvia Pop („Perspective ale Astrei blăjene”), prof. Virginia Hodoroaea („Cultura- factor esențial în activitatea de viitor a Astrei”), etc.

În după amiază aceleiași zile, participanții au făcut o vizită la Biserica Neagră și au dat ascultare unui emoționant concert de orgă. Luminile Brașovului, străjuit de împunătoarea Tâmpa, au pus capăt unei zile bogat trăită.

Pașii astriștilor au colindat alene prin Piața Sfatului (Ah. „Cerbul de aur”) și pe Republicii (cândva Strada Portii), pe strada Mureșenilor, prin fața occidentalului hotel „Aro-Palace”...

E tare plăcut să-ți odihnești privirea pe comorile Brașovului. Dar, ce va urma să fie mâine la Săcele? Multă nu prea au idee de această localitate și sunt plăcut surprinși când află căte ceva în legătură cu dinamica ei din ultimul timp. Au auzit de „Electroprecizia”, de vechii mocani, dar acum cum ne-or primi săceleñii? Așteptări.

„Nu cred că vreun participant la această solemnă Adunare va uită ziua de 21 septembrie 2002, pe care a petrecut-o la Săcele. Importanța deosebită acordată acestui eveniment de către primarul municipiului, ec. Gheorghita-Mutu, de către consilierii locali, preoții și locuitorii Săcelor au sensibilizat înimiile celor prezenți și le-au umplut de bucurie...” Am citat dintr-un inflăcărat reportaj de la fața locului apartinând tinerei profesore Daniela Păñăzan de la Blaj, publicat în nr. 3 (24), anul VII, octombrie 2002, al revistei „Astra blăjeană”, publicație

continuare în pag. următoare

continuare

## LA BRASOV ȘI SĂCELE ASTRA ÎNTÂMPINATĂ DE CRAI NOU

trimestrială editată de Despărțământul "Timotei Cipariu" de la Blaj. Primul popas pe plaiurile săcelene e făcut la Muzeul Etnografic. Aici, d-na Fulga, directorul Muzeului de Etnografie Brașov îi salută pe oaspeți, oferindu-le ample detalii cu referire la muzeul săcelean, instituție de înțută europeană care adăpostește piese de o excepțională valoare etnologică și nu numai.

Este ora 9.30. Piața Libertații freamătă de lume. Este mult tineret Oficialitățile se află în fața Catedralei ortodoxe și Statuii „Lupa română”, simboluri ale devinirii. Peste tot drapel tricolore, banere care anunță evenimentul lumea trebuie educată. Apar cele două autobuze.

Clopotele bat. Emoția și bucuria se citesc pe chipuri. Fanfara municipiului intonează, solemn, marșul de întâmpinare, apoi, trăgănat, melodia "Ciobănaș cu trei sute de oi". Părintele paroh Nicolae Stoicescu invită oaspeții să viziteze Sfânta Biserică, unul dintre nu puținele semne ale trăiniciei ortodoxe pe aceste plaiuri românești.

Se depun coroane de flori la Monumentul Eroilor Reîntregirii Neamului, ctitorie din anul 1931 a Astrei săcelene de atunci. Ploaia ne dă târcoale. Dar, spre încântarea noastră "ne iartă" și se oprește taman la timp. D-l primar Gheorghita Mutu îi salută cordial pe finalii oaspeți și-i pune în temă cu importanța și trecutul celor 7 sate mocănești, cu marii oameni de cultură care s-au născut aici, cu hărnicia locuitorilor și dinamica progresului înregistrată aici. Asistența este onorată și de prezența și cuvântul domnilor Iosif Ciurean, subprefectul județului Brașov și Gheorghe Duțu, deputat în Parlamentul României. Alături de Ansamblul folcloric "Astra" se începe o horă a unirii și cinstirii spiritului astrist. Frumoase costume populare – de pe tot cuprinsul românesc – colorează admirabil aura evenimentului. Ne îndreptăm spre Clubul "Electroprecizia". Aici își va desfășura Adunarea Generală, în continuare, lucrările. Trandafiri roșii pentru toate doamnele și domnișoarele astriste! Sala Mare gème de lume.

Tinerii dansatori fac gard viu. O veche cunoștință... melodialină din CRAI NOU! Multă ochi sunt în lacrimi. Se va mai repeta scena? Poate... mai spre seară. Și din nou "...glasul înăltător al tinerilor astristi din Săcele tde la liceele "G. Moroianu" și "V. Jinga" n.n.) ne-au înmobilat cugetele și ne-au făcut să rostим (toți) într-un singur glas: VIVAT ASTRA!..." Am citat din nou din reportajul atât de reușit al talentat și profesoreare de la Blaj.

Consiliul local al mun. Săcele acordă titlul de "cetățean de onoare" d-lui acad. Alexandru Surdu, pentru meritele domniei sale și pentru strânsale și rodnicele legături culturale și afective cu săcelenii și cu ASTRA de aici. Dl. Ing. Claudiu Roșculeț rostește un vibrant Salut din partea Asociației cultural-sportive "Izvorul" care a fost înființată acum 80 de ani la Satulung. Tot domnia sa propune ca actualul cerc să se transforme în Despărțământul ASTRA "Frații Popeea". Aprobarea e unanimă. Comunitatea săceleană înmânează tuturor participanților o elegantă plachetă comemorativă (Săcele 1366-2002) și o Diplomă de onoare "pentru sinceritatea și devotamentul care veghează la păstrarea unității și identității spirituale românești." În pauză sunt vizionate expozițiile: "Izvorul-80" și "Sărbători ortodoxe în iconografia creștină". Au urmat alegerile, fără incidente majore. D-l prof. univ. dr. Dumitru Acu este reales în unanimitate și cu înelungi aplauze, președintele ASTREI pentru încă patru ani. Domnia sa s-a arătat

tare emoționat, declarând că "... cu greu își amintește de o asemenea atmosferă de plinătate și împlinire astristă".

Din conducerea centrală a ASTREI mai fac parte: prof. univ. dr. ing. Octavian Bologa, prof. univ. dr. Victor Grecu, prof. Virginia Hodorogea, ec. Dumitru Borțun, col. Ioan Roman, prof. Aretă Moșu, jurist Liviu Pandele, George Muntean, acad. Alexandru Surdu, prof. Petru Istrate, senator George Pruteanu etc.

Într-o scrisoare primită de noi tocmai de la Chișinău, datată 2 oct. 2002, d-na Valentina Butnaru, credem, a pus punctul pe "I": "...Adunarea de la Săcele a fost o lecție bună pentru mulți, sau poate pentru toți, sper. Noi, cei care am avut onoarea să fim martori oculari la toate - vă mulțumim - Dvs. personal și tuturor astristilor săceleni, în frunte cu dl. primar cu minunații directori: dl. Claudiu Roșculeț, d-nii C-tin Zavarache și C-tin Lungu, cu deosebită preoții (...) Le mulțumim tuturor..."

Ziua a doua s-a încheiat cu o vizită la Biserica "Sfânta Adormire" din Satulung. Aici, oaspeții au fost întâmpinați cu deosebită reverență de P.C. preoți Mircea Leb și Ioan Cornea. S-a ținut o slujbă de pomenire în memoria finalișilor ierarhi Andrei Șaguna și Nicolae Popaea. S-a admirat, de asemenea, pictura deosebită a lui Mișu Popp. S-au păstrat momente de reculegere la mormintele lui George Moroianu și despomenitei familiei Popaea.

Total a luat sfârșit la masa festivă oferită de Primărie în cinstea participantilor la cea de-a 98-a Adunare Generală a ASTREI. Cu acest prilej s-a inaugurat "Hanul Mureșenilor", un fel de "Han al Ancuței" săcelean situat la poale de codru verde. Primirea a fost pur și simplu de neînlocuit și... greu de imitat. Ansamblul folcloric "Astra", condus de maestrul coregraf Gh. Miron Debu, a fascinat pur și simplu numeroasa asistență. "Genială prestație!" a exclamat atunci cineva. Aproape două ore (fără pauză!) tradiția românească a fost printesă și stăpână mult timp pe inimile noastre încărcate de frumusețe. Vă suntem recunoscători, vouă, frumoșilor și faimoșilor artiști și astristi ai plaiurilor săcelene care atij răsfoit un uriaș album al artei de a simți omenește și romanește în "Ziua cea Mare" a Astrei, cum iarăși, cîteva alți cineva să caracterizeze acel de neuitat "21 septembrie 2002" de la Săcele. Și, parafrâzându-l pe badea George Coșbuc, care în "Nunta Zamfirei" oprișe în loc "Soarele mirat", tot așa, poate Luna, poate dl. senator George Pruteanu au zăbovit aici la Săcele și, cel din urmă se pare că a uitat în acele clipe fascinante de "controversata-i lege" și a admirat – în văzul tuturor – măreția și nobletea spiritualității românești, limba cea mai înțeleaptă și mijlocul cel mai sigur de a comunica cu lumea largă, etalându-ne valorile și farmecul identității noastre.

Ziua a treia, și ultima. A apartinut poeziei și propunerilor participantilor menite a optimiza activitatea de viitor a Asociației. Cei care pentru trei zile au fost brașoveni și săceleni au admirat și perlele turismului românesc într-o scurtă descindere la Poiana Brașov.

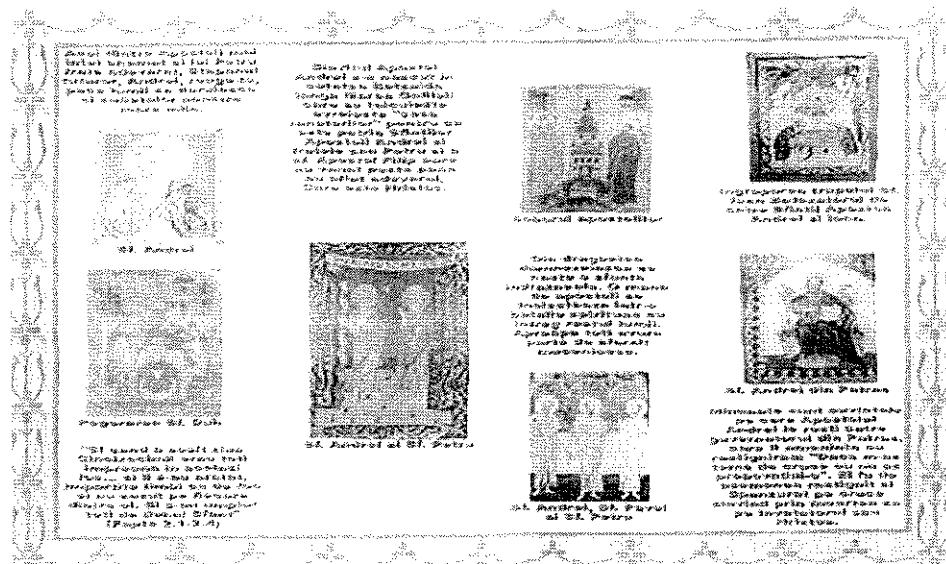
La revedere, în 2003, la Sângorju de Pădure și, încă odată din tot sufletul: "VIVAT ASTRA", cu mare și înțeleaptă atenție la oamenii care iubesc această doamnă, cinstindu-i dăinuirea.

prof. Liviu Dărjan  
Despărțământul „Frații Popeea”  
ASTRA SĂCELE

## SĂRBĂTORI ORTODOXE ÎN ICONOGRAFIA CREȘTINA

Datori suntem să ne aplecăm cu dăruire și credință în fața comorilor de frumusețe ale iconografiei creștine și să aducem slavă, cinstă și închinăciune Sfinților Apostoli care, cu toată osârdia și cu tot sufletul s-au făcut următori ai lui Hristos. Unul dintre apostoli, și decât toți mai întâi chemat este Sfântul, slăvitul și prealăudatul Apostol Andrei – apostol al românilor, sărbătorit la 30 NOIEMBRIE.

Anul 2002 aduce la această dată sărbătorirea a 165 de ani de învățământ economic românesc la Brașov, ocazie cu care dedic memoriei economiștilor săceleni: academicianul Ion I. Lapedatu, profesor universitar doctor economist Victor Jinga și doctor în științe ecomonice George Moroianu o succintă prezentare a expoziției de icoane ortodoxe organizată la Colegiul Național Economic "Andrei Bârseanu" din Brașov, în cinstea acestei aniversări, în zilele de 29-30 noiembrie 2002:



M-am încumetat cu smerenie, eu, Suzana-Ana să zugrăvesc icoane dragi sufletului nostru spre aducere aminte a fericitorii sărbători ortodoxe românești.

**Suzana-Ana Metea**

**Prof. Colegiul Național Economic "Andrei Bârseanu" Brașov  
și icoograf săcelean**

## TINERE TALENTE

### POEZII

#### *În mai multe rânduri*

C-am repetat, recunosc.  
V-am cerut, recunosc iar  
Să mă lăsați, să mă scutiți  
Să-mi revin, să mă confund.

Să mă retrag spre suflet, v-am rugat  
Să mă închid veșnic în mine  
Să mai trăiesc o viață.

#### *Nu voi scrie.*

Niciodată ceva ce să vă placă  
Nici să înțelegeți  
Nici să meditați  
Pentru că atunci voi ați  
Vedeau singurul adevăr.

Un stâlp rezemat  
în picioare în mijlocul  
suferințelor.  
Este singura mea ruptură  
de lume. Dragostea.

#### *Înger serafic*

Nepătruns de minte  
Albastrul se pierde rarism.  
Te savurez diabolic.  
Ard veșnic de un ia  
și ajung la sublim prin tine.

**Florin Jercan  
Elev Lic. V. Jinga  
Săcele**

## PRIMĂRIA MUNICIPIULUI SĂCELE

... Edili săceleni continuă modernizarea infrastructurii municipiului, în prima jumătate a mandatului Consiliului Local și al conducerii primăriei, valoarea totală a lucrărilor realizate fiind de 30,7 miliarde lei. Din acestea, peste 5,2 miliarde lei au fost investite în repararea străzilor municipiului, printre acestea figurând: Valea Cernatului, Timocului, Coastei, Oituz, Unirii, 7 Izvoare, Barbu Lăutaru, Brazilor, Mihai Eminescu, Căprioarei, Bârsei, G. Coșbuc, O. Densușianu și Cerbului, iar cu alte 3-4 miliarde lei a fost modernizată canalizarea menajeră a orașului.

Pentru amenajarea canalelor pluviale au fost cheltuite 1,6 miliarde lei, aceeași sumă fiind destinată serviciilor de salubritate. Peste 1 miliard de lei au totalizat lucrările de modernizare a pieței agroalimentare Electroprecizia, iar aducerea utilităților în proximitatea blocurilor construite de ANL în Ștefan cel Mare a costat 900 milioane lei. Valoarea extinderii alimentării cu apă din zona Baciu a fost de 425 milioane lei, amenajarea rigolelor stradale a însumat 200 milioane lei, alte 568 milioane lei reprezentând cheltuielile efectuate cu repararea unor clădiri aflate în patrimoniul Primăriei. Lucrările de sistematizare a circulației și amenajarea zonelor verzi au costat peste 1,1 miliarde lei. Unele dintre cele mai importante realizări ale edililor săceleni în această perioadă sunt reprezentate de amenajarea stației de Ambulanță, în valoare de 632 milioane lei și

investițiile executate la cele 13 unități de învățământ, care s-au ridicat la peste 6,6 miliarde lei.

... Municipiul Săcele avea înregistrati la începutul lunii octombrie 979 de șomeri care se află încă în una din formele de plată existente: ajutor de șomaj, ajutor de integrare profesională și alocație de sprijin. Dintre aceștia, 596 erau femei. Chiar dacă numărul de șomeri din septembrie a fost același cu cel din august, de la începutul anului s-a înregistrat o scădere a ratei șomajului, având în vedere că în luna aprilie erau 1214 șomeri, în mai 1126, iar în iunie 1060 de persoane fără loc de muncă. Rata șomajului în

municipiului nostru este destul de scăzută dacă ținem seama că la nivelul județului, Brașovul cu 7447 de persoane și Zărneștiul cu 3130 de șomeri ocupă primele două locuri.

... Primarul municipiului Săcele a participat în această vară la o reuniune la Budapesta, unde s-au dezbatut probleme de administrație publică locală. Cu această ocazie s-a vizitat Parlamentul ungar și s-au primit informații privind modul cum sunt organizate serviciile publice de gospodărire locală. Primarul din Săcele a avut și o serie de discuții cu oamenii de afaceri din Ungaria, în vederea punerii la punct a unei colaborări și în plan economic. În acest sens, s-au purtat negocieri, aflate într-un stadiu destul de avansat, în vederea construirii unei fabrici unde să se producă țevi de polietilenă, investiție care va crea aproximativ 100 locuri de muncă.

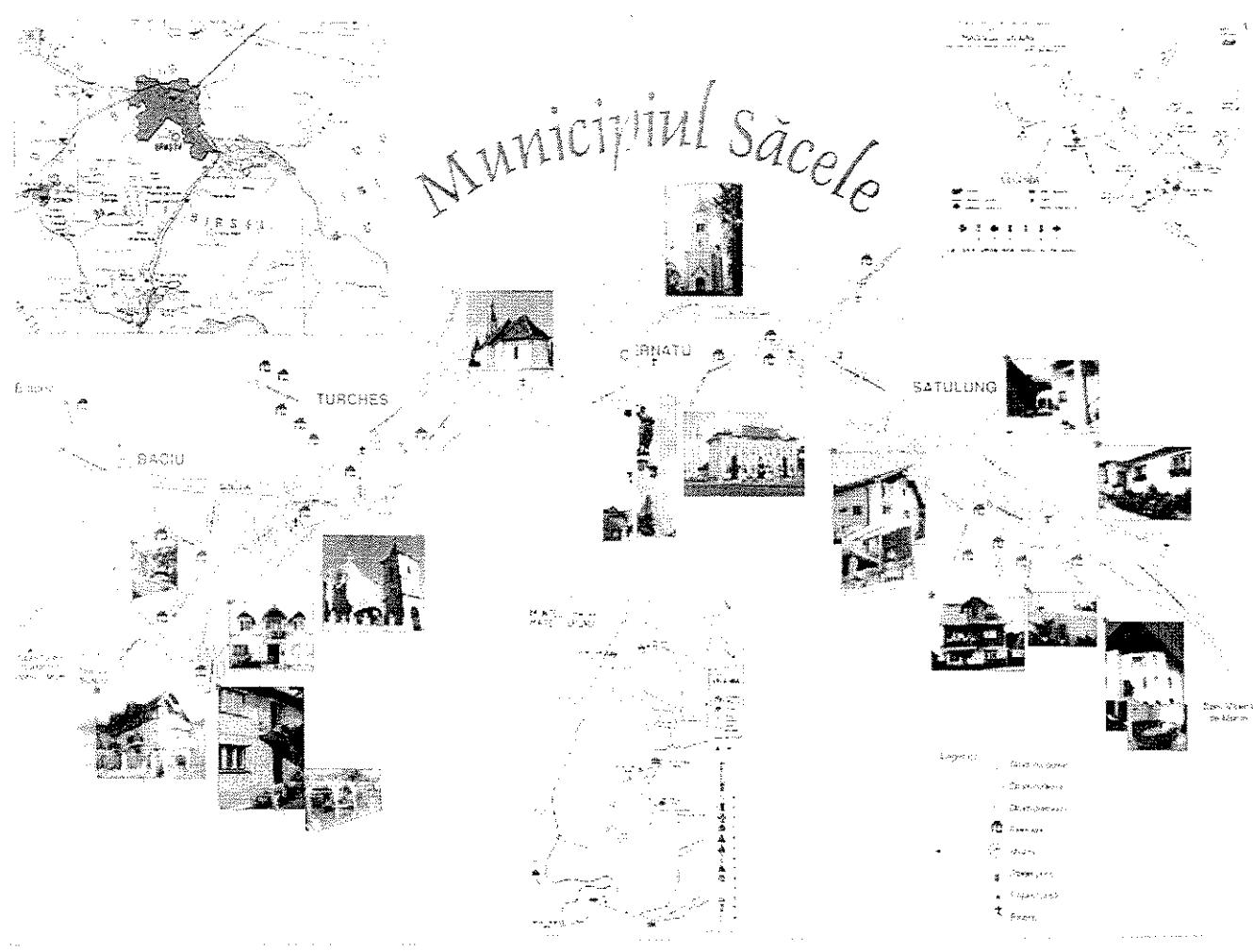
Redacția „Plăiuri Săcelene”

## HOTĂRÂRI ALE CONSILIULUI LOCAL

1. Hotărâre privind acordarea titlului de cetăean de onoare post mortem unor personalități din domeniul culturii.
2. Hotărâre privind aprobarea întocmirii studiului de fezabilitate pentru realizarea mansardării locuințelor pentru tineret în cartierul Ștefan cel Mare.
3. Hotărâre privind împunerirea RAGCPS Săcele în vederea vânzării imobilelor construite din fondul locativ de stat.
4. Hotărâre privind aprobarea tarifelor la transportul urban de călători pe ruta Săcele- Roman S.A

## SÂCELENII TREC LA AGROTURISM

Români și maghiari deopotrivă, toți proprietari de liniște și tihنă câteva zile de vacanță va găsi aceleași pensiuni din Sâcele, au intrat din această vară în circuitul elemente pe care le cauă cei atrași de un turism în locuri turistice al județului Brașov. Aceștia au pitorești, departe de zarva și aerul poluat al centrelor hotărăt să se unească într-o sucursală aglomerate: o gazdă înimioasă, bucate delicioase, camere a Asociației Naționale de Turism curate și spațioase, mici terase de unde pot fi admirate Ecologic și Cultural (ANTREC), dealurile împădurite din apropiere, o curte cu flori care filială care a devenit, datorită soților imprestitează cu mii de culori aerul și cerul senin de vară, Petrescu, una dintre cele mai active din păsări și animale de curte gălăgioase și jucăușe. Peste toate, Tara Bârsei. În Sâcele, oaspeții de peste liniște, multă liniște și o atmosferă intimă, tihnită, odihnitoare, hotare, dar și turiștii români, dormici de care te imbie să savurezi prin toți porii plăcerile și facilitățile peisaje frumoase, de drumeții, de ospitalitatea și căldura pe care gazdele binevoitoare și amabile îți le pun la sufletească a oamenilor de pe aceste plăiuri, sănt aşteptați dispoziție.



de 35 de pensiuni a căror clasificare este făcută cu margarete, sistem adoptat în întreaga Europă.

Oferta agroturistică impresionează atât prin numărul mare al pensiunilor, cât și prin diversitatea acestora. Fie că este vorba de pensiuni de una sau trei margarete, ele au câteva caracteristici comune; curătenia, cultul gazdelor pentru flori, serviciile de calitate și prețurile acceptabile practicate. Aproape la fiecare din aceste pensiuni turistul venit să se odihnească și să-și petreacă în

Dacă la **pensiunea Mogos**, catalogată la două margarete, te întâmpină un spațiu de cazare deosebit format din două living-uri, trei camere, două băi și o bucătărie, **pensiunea Datura**(o margareta) te ademenește cu numai trei camere simple, dar cu o grădină plină cu o mulțime de soiuri de flori, între care la loc de cinste, dominând prin frumusețea ei ieșită din comun, floarea al cărui nume a dat și denumirea **pensiuni**. Grădina mare, plină de pomi fructiferi, locul perfect pentru cei care vor să înnopteză în continuare în pag. urm.

continuare

## SĂCELENII TREC LA AGROTURISM

corturi este punctul de atracție al **pensiunii Cornelia** (două margarete), iar la **pensiunea Trandafirul**, cerelușii, begoniile, crizantemele, margaretele galbene, crinii imperiali, garofile, mușcatele și bineînțeles, trandafirii te transpun într-un imperiu al culorilor și miresmelor.

**Pensiunea Ursu**, singura de trei margarete, dispune de un spațiu verde cu masuțe și șezlonguri și cuprinde o vilă ridicată pe două etaje cu un living, un apartament și sase camere dotate cu baie proprie.



Pensiunea  
Ursu

**Pensiunea Brazi** este așezată într-un loc splendid și pune la dispoziția turiștilor, pentru plimbări chiar și călare, o uriașă livadă de meri și zona de lîngă lacul de acumulare Tărlung.

**Mama Mia** este o pensiune rustică cu trei camere și trei mini băi pentru turiști.

Este demnă de laudă și de prețuire inițiativa proprietarilor de pensiuni din Săcele. În primul rând pentru că ea constituie o alternativă economică deosebit de profitabilă și de binevenită pentru ocuparea forței de muncă săcelene în condițiile actualei recesiuni de pe piață acesteia din urmă. În mod plăcut și agreabil, cei cu inițiativă și spirit întreprinzător își pot deschide o mică afacere eficientă și stimulativă și pentru ceilalți. Apoi, miciile pensiuni sunt adevărate puncte de focalizare a interesului turiștilor români și străini, care odată atrași de calitatea și seriozitatea serviciilor de care beneficiază, de frumusețea greu de egalat a acestor locuri, vor atrage la rândul lor alți oaspeți care vor lăsa aici, la Săcele, în vacanțele lor, și importante fonduri bănești care vor contribui la dezvoltarea economică a întregului municipiu. Săcelele va fi mai bine cunoscut în țară și lume și înceț-încet poate deveni un centru agroturistic montan de renume. Dar aceasta depinde în mare măsură și de modul în care autoritățile locale și toți cetățenii înțeleg să sprijine prin condițiile și prin atmosfera creată strădaniile micilor întreprinzători de azi în turism și sprijinul concret dat de ANTREC.

Este unul dintre visele vechi ale săcelenilor din perioada interbelică, promovat cu multă dăruire și de revista "Plaiuri Săcelene" de atunci, acela de a transforma acest minunat colț de rai într-un centru turistic de importanță. Și iată că primii pași sunt făcuți deja acum. Să fie într-un ceas bun!

Horia Bârsan

## DONAȚIA DE SUFLET A UNUI SĂCELEAN

Universitatea "Transilvania" a primit recent o donație de carte tehnică în valoare de 2.100 dolari canadieni. Cadoul le-a fost făcut studenților brașoveni de către familia inginerului Victor Dobrin, fost student al universității. Născut în Săcele, într-o familie de dascăli respectați din Satulung, Victor Dobrin a obținut diploma de inginer în 1965, a lucrat la Combinatul Siderurgic din Galați până în 1975, perioadă în care a avut meritul de a fi primul român care a fabricat folia din aluminiu de cinci microni. După o perioadă în care a activat la Universal Tractor Brașov, a emigrat în Canada, unde și-a continuat studiile cu două masterate în domeniul metalurgiei. Aici a fost angajat al firmei Siemens Westinghouse.

Fondul de carte primit de Universitatea "Transilvania" conține sute de publicații din domeniul științei materialelor, de la cărți vechi care nu s-au mai editat, până la cele mai noi din acest domeniu.

Fondul va primi numele "Victor Dobrin" iar numele inginerului Săcean va fi inscripționat pe fiecare carte donată de familia sa.

Redactia "Plaiuri Săcelene"

## ÎN NOIEMBRIE 2002, ROMÂNIA ȘI-A DAT ÎNTÂLNIRE CU ISTORIA

Summit-ul NATO de la Praga și vizita înțeles că nimic din ceea ce este durabil în viață președintelui George W. Bush la București sunt două evenimente cruciale care vor marca fără îndoială evoluția țării noastre pe o lungă perioadă de timp. Împreună, cele două evenimente pot săcură semnificativ drumul României către o democrație matură și o prosperitate durabilă. Miza acestor momente este de importanță istorică: ele consacră practic reîntoarcerea definitivă a României acolo unde și este locul, în spațiul de valori și de securitate a Occidentului dezvoltat. Este vorba, de fapt, despre intrarea într-o zonă care ne oferă infinit mai multe oportunități decât cele de care beneficiam până acum.



Invitația de aderare la NATO pe care România a primit-o la summit-ul de la Praga se înscrie în seria evenimentelor astrale ale istoriei naționale, fiind, după anul 1848, unul dintre momentele rare în care Dumnezeu ne-a zâmbit cu adevărat, aşa cum o făcuse și în 1859 la Unirea Moldovei cu Muntenia și în 1918 la Marea Unire a tuturor românilor.

Cel de-al doilea eveniment, petrecut la doar două zile de la momentul Praga, vizita la București a președintelui american Bush, are și importante semnificații psihologice. Niciodată, după decembrie 1989, români n-au arătat o mai mare și mai deplină speranță în propriul lor viitor. Emoția populară a depășit cu mult cota obișnuitului, atingând un nivel unde apare sentimentul că miracolele sunt posibile.

Deși mică din punct de vedere numeric, comunitatea saceleană a vibrat și ea, ca și în multe alte momente din istorie, la atmosfera de imensă căldură umană și trăire patriotică generată de cele două evenimente. Săcelenii au fost întotdeauna deschiși către valorile civilizației europene, au

nu se poate clădi în afara unor principii stricte, printre care, la loc de cinste, sunt libertatea, egalitatea șanselor, garantarea proprietății, mai pe scurt democrația și civilizația occidentală. Ca și pentru marea majoritate a locuitorilor acestei țări și pentru concetățenii noștri, important este nu numai actul invitației în sine la NATO, cât mai ales impactul psihologic al acestuia, faptul că de acum, în fine, intrăm în rândul lumii. Că suntem acceptați ca parteneri de SUA și țările prospere ale Europei, care sunt în majoritate membre ale NATO. Pe de altă parte, optica despre România se va schimba în bine și va fi o încurajare și pentru investitori, pentru partenerii economici, pentru că vor avea mai multă certitudine că România este un spațiu de securitate, de stabilitate.

Iar dacă țării și va fi bine, ne va fi bine și nouă, fiecăruia în parte, iar concetățenii noștri știu acest lucru foarte bine. L-au învățat în cei aproape 700 de ani de istorie pe aceste locuri. I-au învățat în toiu luptelor pentru unirea cu Țara și în cele pentru apărarea pământului strămoșesc. Avem încredere că am fost martori, în acest noiembrie 2002, la un prețios moment de împlinire națională, care ne dă speranță că, în lupta pentru dobândirea unei credibilități compatibile cu cerințele integrării în structurile euro-atlantice și în Uniunea Europeană, România se află pe calea cea bună.

**Redacția "Plaiuri Săcelene"**

N.R.: Textele publicate la rubrica "OPINII" conțin părerile semnatarilor și nu angajează atitudinea redacției față de temele propuse sau opinile autorilor

## MELOTERAPIE

Celebrul Pitagora (sec al VI-lea i.e.n.) considera sănătatea ca fiind rezultatul unui echilibru dintre suflet și corp, echilibru ce poate fi restabilit cu ajutorul muzicii. "Muzica sferelor" este demonstrată matematic, pitagorienii construind astfel gama muzicală, care este în esență o succesiune armonioasă de proporții matematice.

Muzica și dansul sunt folosite de către omenire în scop terapeutic de mii de ani. În tradiția populară românească dansa pe muzică străvechiul joc al Călușului, existând credință că el poate vindeca datorită calităților curative împrumutate de la Soare. În triburile africane vraci fac pase magnetice dansând pe ritmul specific al tobelor. În Tibet sunetele scoase de anumite vase, clopote, tobe construite special, sunt folosite pentru a vindeca migrenele și unele boli psihice. În Noua Guineea există instrumente sacre în formă de fluiere, însă mult mai groase, ale căror sunete dezvoltă capacitatea premonitorie. În Maroc cîntăreții jonjonka utilizează un soi de fluiere care scot frecvențe foarte înalte și care în combinație cu sunetul tobelor trezesc capacitatele paranormale de a percepe lumile subtile paralele.

Medicul german Kircher în secolul al XVII-lea vindeca prin muzică înțepătura veninoasă a periculosului păianjen Tarantula. Efectul mortal al înțepăturii era anihilat printr-o dans neîntrerupt pe ritmul unei melodii speciale cunoscute și acum sub numele de "tarantella".

Oamenii moderni au pierdut în mare măsură cunoașterea ezoterică a muzicii ce ascunde putere. Această putere se mai regăsește în câteva opere muzicale ale lumii și în liturghiile religioase. Sunetul dobîndește o calitate sacră, și ca o magie ce trezește sufletul la libertate, alungă gîndurile negre și crează o stare de creativitate și relaxare profundă. Există energie subtilă a muzicii ca vibrație sonoră percepătă de la Geneză. Numeroase tradiții (nu numai cea creștină) ne învață că lumea a fost născută prin puterea Logosului primordial. "La început a fost Cuvîntul...".

Liturghia ortodoxă se deosebește de cea catolică, și prin aceea că în anumite momente credincioșii participă activ la taina oficiului prin răspunsuri cîntate, psalmodiate. Participarea la unison, repetarea numelor sacre prin cîntec crează o forță benefică pentru spiritul celui credincios. De regulă, tehnica ar consta în lungirea și prelungirea vocalelor. Vocalele sunt, lingvistic vorbind, sunete ce se pronunță fără ajutorul altor sunete.

Este o puritate nativă care, s-a demonstrat științific prin repetițiile vocalelor, generează o stare ontologică aparte prin cantitatea de energie subtilă immagazinată în vocală. Este un transfer de forță vitală ce are loc prin intermediul muzicii. Este o magie a muzicii inițiatice ce a fost cunoscută foarte de timpuriu (Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur), luînd amploare în special în perioada Renașterii. De la muzica liturgică ortodoxă sau catolică, de la Jeannequin din vremea Renașterii, la Jean Ferry Rebel, compozitor al elementelor, și pînă la Joseph Hayden cu opera sa *Creația, Simfonia Pastorala* ori *Sonata lunii* ale lui Beethoven, sau *Requiem*-ul lui Mozart, și exemplele pot continua cu muzicieni contemporani și aplicațiile lor electronice: *Vangelis, Jean Michel Jarre, Klaus Shultze, Kitaro, Karunesh, Isao Tomita și alții*.

Meloterapia devine astfel o artă de a vindeca prin muzică, ca o ramură de terapie neconvențională a medicinii. S-au făcut

experimente cu bolnavi în unele spitale din S.U.A și s-a demonstrat că aceeași boală s-a vindecat mult mai repede la pacienții care asculta zilnic muzică relaxantă. La Kiev ing. Iuri Pravdiuk a construit o sală de concerte în care melomanii sunt purtați pe aripile muzicii vizualizând simultan pe un ecran cinematografic o paletă coloristică. Se îmbină astfel beneficiul meloterapiei cu cromoterapie, efectul fiind extraordinar asupra auditorului. Iar cercetările mai recente au demonstrat că sunetele armonioase sunt preferate și de plante, care se dezvoltă mai bine dacă "ascultă" Bach, Brahms, Beethoven, Hayden etc.

Din această perspectivă trebuie să ne formăm o cultură muzicală selectivă, de calitate. Altfel nu e de mirare reacția de deprimare a adolescenților în special, cărora li se implementează în subconștient muzica de proastă calitate care de multe ori are efecte malefice, distrugătoare în timp asupra ființei umane.

E o muzică de gust îndoelnic ce timpește încet dar sigur. Formații de tipul *Bug Mafia, Paraziți* la noi, ori *Metallica* la occidentali, în fapt nu promovează o armonie de sunete cum descopereau pitagorienii, ci o dizarmonie zgomotoasă ce spălă creierul și-i induce o stare de alienare și morbiditate. Genurile rap, hard, hip-hop, metalic, manelele, death etc au o influență vătămătoare și asupra psihicului, dar și asupra fizicului uman prin refrene obsedante despre sex și scursurile societății. De regulă se ascultă la un număr impresionant de decibeli care pot provoca efectiv leziuni ale timpanului și boli de stomac prin frecvențe joase extrem de puternice receptate la nivelul plexului solar. Unii cîntăreți au însemne sataniste afișate cu nesimțire (crani, capete de vampiri, de diavoli, cruci inversate etc) care declanșează temeri la nivelul subconștientului. Se încercă astfel o manipulare spre zonele malefice ale existenței.

Statisticile demonstrează că după concertele de acest tip se înregistrează în rîndurile tinerilor o creștere alarmantă a agresivităților de tot soiul. Sinucideri, consum de alcool, droguri, violuri, violențe verbale și fizice etc uneori semnalindu-se cazuri chiar în timpul spectacolelor datorită imensei cantități de energie negativă acumulate. De fapt chiar unele video-clipuri muzicale promovează cu acordul clar al televiziunilor comerciale imagini șocante din timpul concertelor.

Muzica degenerăază în urlet, un muget de fiără apocalitică, cu posedați ce scutură din cap apucati, că mai dezbrăcați, cu țigara în gură, sticla în mînă și duhnind a ură. E o lălăială și o miorlăială ca a mîțelor în călduri. Nu lipsesc pipăielii lascive printre dive.

(Nu e de mirare dacă pînă și la un festival cu pretenții gen "Cerbul de aur" ediția 2002 sunt promovate două adolescente lesbiene în chiloti, vezi grupul *Tatoo*).

Soluția este simplă: prin educația de acasă, de la școală, din mass-media (!), de la biserică trebuie să conștientizăm adolescentii (și nu numai) de efectele negative ale muzicii decăzute în zgomot, mai ales că ele nu se observă imediat ei în timp. Trebuie să evităm pe căt posibil o astfel de muzică, mai ales în exces, dacă nu vrem să ne facem rău singuri. Cum bine zice o vorbă veche românească: cum și-o face omul cu mîna lui, nici dracu' nu î-o coace!

Niciodată nu e prea firziu, dar cu căt mai devreme cu atât mai bine. Meloterapia este o salvare benefică.

Prof. Nicolae Munteanu

OPINII \* OPINII \* OPINII

**REPLICĂ LA <<IZVORUL...RECE!?!>>**

În numărul trecut al revistei noastre am publicat o opinie a d-nului profesor Radu Colț, de altfel un constant și apreciat colaborator al "Plaiurilor Săcelene", în care domnia sa dezvolta o idee ce avea ca finalitate pericolul în care se află asociația noastră de a se transforma "într-un lac supus razelor evaporatoare ale soarelui". Argumentele folosite de autor sunt în bună măsură valabile, dar modul în care ele sunt documentate și interpretate lasă serioase semne de întrebare. De altfel, d-nul profesor însuși recunoaște că nu este deosebit de familiarizat cu istoricul asociației "Izvorul", dar atunci când analizează activitatea prezentă a asociației, dovedește că îi scapă multe din preocupările și realizările actuale ale acesteia.

În primul rând, "ASTRA" și "IZVORUL" nu sunt singurele asociații cu preocupări pe tărâmul culturii în municipiul nostru, lor adăugându-li-se, cu succes real, de mult înființatul cineaclu literar "Darie Magheru", care, periodic, în casa memorială a poetului din Turcheș, organizează întâlnirile literare cu participarea unor nume de prim rang ale culturii brașovene și chiar naționale. Totodată, pe lângă biserică cu hramul "Sfinții Arhangheli" din Satulung, sub conducerea plină de râvnă duhovnicească a părintelui I. Voineag, ființează un nucleu de adevărați intelectuali săceleni, angrenați în editarea unei "foi" pentru inimă și suflet, ca și în antrenarea tinerilor în diferite activități artistice, ca pictura, muzica, literatura. Dacă la toate acestea adăugăm contribuția Primăriei și Consiliului Local în organizarea și sprijinirea unor activități și evenimente culturale, putem afirma că Săcelele, deși municipiu mic, dispune de suficiente centre de propagare a culturii.

În ceea ce privește dubla preocupare cultural-sportivă a asociației "Izvorul", pe care dl. profesor Colț o consideră "împovărătoare" și dificilă în "a iniția acțiuni serioase și de reușită în ambele domenii", lucrurile nu stau chiar așa. Nu trebuie uitat că în cei 10 ani de la reînființarea sa, "Izvorul" a înregistrat o succă de realizări prin activitățile desfășurate în spiritul reînvierii tradițiilor locale și a comemorării iluștrilor săi înaintași. Aș aminti printre acestea: suita de manifestări organizate la împlinirea a 75 de ani de la înființarea asociației, simpozioane și activități prilejuite de dezvelirea unor plăci comemorative și reabilitarea unor personalități săcelene ca: Al. I.

Lapedatu, Ghe. Dragoș, N.R. Colceag, Victor Jinga, contribuția cu lucrări și comunicări la ședința organizată la Academia Română cu prilejul comemorării prof. univ. Victor Jinga, reluarea unor tradiții săcelene ca Sântilia, Balul plăcintelor mocănești, salba de concursuri de schi în cadrul Memorialului I. Tocitu la care au participat concurenți de la cele mai fragede vârste până la veterani acestui sport, meciuri traditionale de fotbal între membrii

asociației și.a. La manifestările culturale semnalate au participat ca invitați academicieni, profesori universitari, oameni de cultură de renume național.

Revista asociației a încercat, la rândul ei, să fie o tribună de dezbatere imparțială a celor mai diferite probleme cu care ne confruntăm astăzi, a marcat cu promptitudine evenimentele culturale cele mai importante din zonă, a dat posibilitatea tinerelor talente să-și facă cunoscute creațiile. Paginile revistei au rămas mereu deschise unei diversități de opinii, dând fiecărui săceleean sau nu ocazia să-și expună punctul de vedere asupra problemelor localității. Nepărtinitoare, echidistantă și deschisă noului, cred că revista "Plaiuri Săcelene" și-a făcut datoria și a devenit port-drapel al preocupărilor culturale ale asociației.

Și toate acestea, inclusiv editarea revistei, s-au făcut cu mijloacele proprii ale asociației, prin drămuirea atență a oricărora fonduri rezultate din cotizații. Cei 350 de membri cotizați s-au alăturat asociației noastre pentru că simt românește, pentru că sunt legați de aceste meleaguri, pentru că apreciază activitatea "Izvorului" și fiecare dintre ei cotizează cu suma pe care o crede de cuvînță sau de care dispune. Afirmația d-lui profesor Colț că ar trebui fixată o cotizație lunară de 20-25 mii lei mi se pare cel puțin nefondată. În primul rând, asociația "Izvorul" nu este un partid politic sau o sectă religioasă în care la înscriere te obligi să plătești o sumă de bani fixată de alții, apoi mare parte din membrii cotizați nu au posibilități financiare care să le permită mai mult. Noi îi iubim și îi apreciem pentru că ni s-au alăturat și suntem bucuroși să-i avem printre noi.

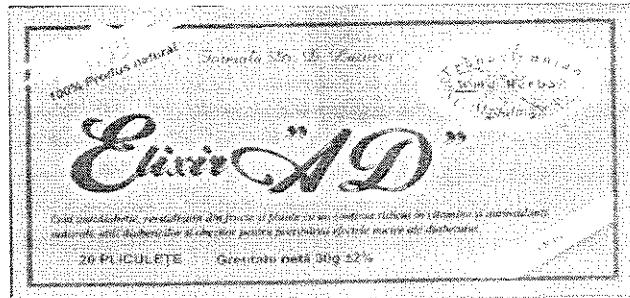
În fine, afirmă autorul opiniei la care facem referire în titlu: "Și astăzi sunt destui tineri săceleni dormici să se afirme, entuziaști și cu dorință de muncă. Totul este să fie atrași și lăsați să-și expună ideile". Suntem pe deplin de acord că există tineri talentați care vor să se afirme. Important este în ce domeniu doresc să facă. Asociația "Izvorul" a încurajat permanent tinerele talente, le-a dat posibilitatea să se manifeste. Unii au rămas colaboratori apreciați și de nădejde ai revistei, așa cum este și d-nul profesor Radu Colț, alții au dat bir cu fugiții, alții nici măcar n-au răspuns chemărilor noastre.

Din păcate, dragoste cu sila nu se poate. Cred că cele enumerate mai sus sunt argumente pentru a considera că în prezent asociația "Izvorul" are suficiente resurse pentru a se achita onorabil de sarcina pe care și-a propus-o și, în ideea de a asigura "Izvorului"... "permanența prospetimei", îl invit pe d-nul prof. Radu Colț să ni se alăture, devenind dintr-un foarte bun colaborator și simpatizant, un membru "plin" al asociației noastre.

**Horia Bârsan**

### ÎNTOARCEREA LA NATURĂ (III)

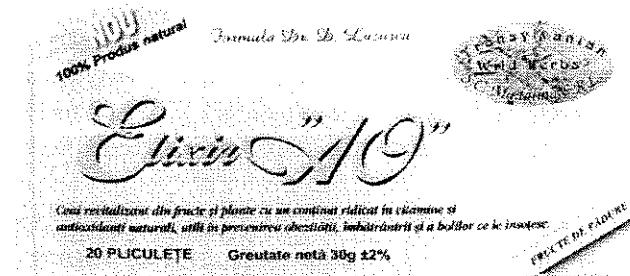
Continuăm informațiile noastre despre ceaiurile din gama ELIXIR și despre câteva plante medicinale utilizate pentru prevenirea și tratarea unor afecțiuni frecvente în sezonul rece.



Ceaiul ELIXIR AD (antidiabetic) este un ceai din plante bogate în inulină, fibre, steviozide (*substanțe care sunt mai dulci decât zaharul de peste 200 de ori și se găsesc în planta dulce numită în zona de origine și planta de miere – Stevia rebaudiana*), antioxidanti naturali etc.

Acest ceai alimentar este recomandat persoanelor predispușe la diabet, persoanelor obeze și diabeticilor ca adjuvant pentru scăderea glicemiei. Ne bucură faptul că primim semnale favorabile de la un număr tot mai mare de utilizatori ai acestui produs. În compoziția acestui ceai intră:

rădăcini de cicoare (bogate în inulină și fibre), frunze și fructe de afin, frunze de urzică, fructe de aronia, fructe de fenicul și frunze de plantă de miere (*Stevia rebaudiana*). În ultimele decenii această plantă dulce a cunoscut o răspândire foarte largă în industria îndulcitorilor naturali fiind considerată ca un îndulcitor sănătos fără riscuri inclusiv pentru diabetici și persoane obeze care nu se pot abține de la dulciuri. Este considerată un îndulcitor lipsit de aport caloric.



Ceaiul ELIXIR AO (antiobezitate) este un amestec de fructe și plante atent selectate pentru a obține

un aliment bogat în vitamine și antioxidanti destinat tuturor celor preocupați de păstrarea siluetei și de protejarea organismului împotriva efectelor nocive produse de prezența radicalilor liberi.

În compoziția acestui ceai intră:

- **Frunze de ceai verde** (un arbust originar din Orient denumit științific *Camellia sinensis*. Din frunzele tinere ale acestui arbust prin diferite procedee de prelucrare se pot obține 3 tipuri de ceai și anume ceai verde, ceai negru și ceai olong. **Ceaiul verde** se obține prin trecerea frunzelor tinere de *Camellia sinensis* prin abur după care urmează uscarea. **Ceaiul negru** se obține prin fermentarea frunzelor de *Camellia sinensis* după care urmează uscarea. **Ceaiul olong** se obține din frunzele aceleiași plante *Camellia sinensis* printr-un proces de fermentare mai scurt urmat de uscare).

- **Fructe de măceșe** (mult mai bogate în vitamina C față de citrice și alte fructe din import după care *ne dăm în vînt* pentru a asigura copiilor, bolnavilor vitamina C);

- **Cozi de cireșe** (conțin flavonoide, saponine, săruri de potasiu etc. și reprezintă unul din cele mai utilizate diuretice vegetale din care se recomandă 2-5 l. pe zi);

- **Frunze de siminiche** - *Cassia angustifolia* (conțin compuși antrachinonici care dau o acțiune laxativă în doze moderate și purgativă în doze mai ridicate);

- **Fructe de fenicul** (au acțiune digestivă, carminativă, galactagogă, diuretică și vermifugă);

- **Flori de hibiscus** – *Hibiscus sabdariffa* – numite și *karkadeh* în zona de origine a speciei (stimulează activitatea cerebrală și îmbunătățește rezistența la efort fizic și se folosesc la prepararea unor băuturi reconfortante și stimulente);

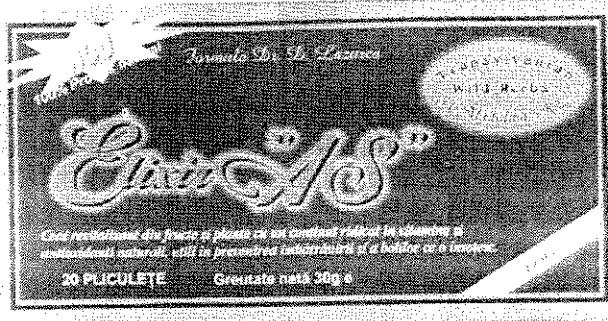
- **Frunze de plantă de miere** (*Stevia rebaudiana*) un îndulcitor natural lipsit practic de calorii și atât în plină extindere pe piață îndulcitorilor naturali hipocalorici. Îndulcitorii realizăți din această plantă reprezentau peste 43% din piața îndulcitorilor din Japonia și sunt în continuă creștere în toate zonele inclusiv în Europa și în America.

- Rădăcinile de angelica sau cuișoarele sunt sunt folosite ca aromatizant al produsului. Este cunoscut faptul că angelica are acțiuni antispasmodice, carminative, diuretice, expectorante, tonice și este un bun aromatizant iar cuișoarele pe lângă aroma lor exotica pot suprima senzația de foame fiind un ajutor prețios pentru supraponderali care au o postă exagerată de mâncare.

continuare în pag. urm.

continuare

## ÎNTOARCEREA LA NATURĂ (III)



Ceaiul ELIXIR AS (antistres) se adresează în special persoanelor expuse stresului cotidian. Se cunoaște faptul că pe fundalul stresului provocat zilnic de activitățile tot mai haotice, desfășurate într-un mediu tot mai poluat, însoțite de fumatul activ sau pasiv, consumul exagerat de alcool, droguri și o alimentație nesănătoasă apar un număr tot mai mare de persoane din ce în ce mai tinere care se plâng de o serie de afecțiuni care încep cu acumularea obozelii, un somn agitat care nu asigură refacerea capacităților intelectuale și fizice ale organismului, scăderea randamentului și a calității muncii pe care o desfășoară etc. Neglijarea tratării acestor stări de discomfort inițial grăbesc instalarea unor afecțiuni deosebit de grave cu influențe nefaste asupra stării de sănătate a organismului. În compoziția ceaiului ELIXIR AS (antistres) intră:

**-Flori de Sunătoare** (recomandate de numeroasele studii clinice din S.U.A. și Europa ca fiind un excelent antidepresiv fără efecte secundare pe termen lung la dozele aplicate pentru tratarea depresiilor medii);

**-Flori de Tei** (acționează ca sedativ asupra sistemului nervos, măresc forța nervoasă și reduc iritabilitatea, sunt diuretice, antispasmodice, ușor astringente și tonice);

**-Flori de mușetel** (combat spasmele și convulsiile, au efect sedativ asupra sistemului nervos, au acțiuni analgezice, antiinflamatoare, antisепtice, tonice, facilitează vindecarea rănilor, favorizează diaforeza etc.);

**-Iarbă de ovăz** (recomandată pentru combaterea insomniilor, anxietății și depresiilor iar în combinație cu alte plante intră în compoziția unor remedii pentru combaterea răcelilor și febrei prin creșterea transpirației);

**-Fructe de măceș** (o sursă naturală importantă de vitamina C care este unul din antioxidantii de bază din grupa antioxidantilor de rețea);

**-Fructe de Fenicol** (acționează ca un stimulent circulator și diuretic având și proprietăți aromatizante);

**-Fructele de Aronia** și Sfecla roșie sunt folosite pentru îmbunătățirea celorlui ceaiului obținut. Se recomandă să se consumă 1-2 cană de ceai ELIXIR AS după orele de serviciu și 1 cană de ceai înainte de culcare pentru a asigura un somn reconfortant.

După părerea noastră o zi bună poate începe cu o cană de ceai **ELIXIR AA** care asigură o parte din necesarul de antioxidantii și se poate încheia cu o cană de ceai **ELIXIR AS** care poate fi de un real folos pentru inducerea unui somn odihnitor.

Sezonul rece a debutat destul de timpuriu și afecțiunile specifice își fac tot mai resimțită prezența. Celor interesați să treacă mai ușor peste sezonul rece utilizând remedii naturale le facem câteva recomandări utile specifice pentru prevenirea și traversarea mai ușoară a răcelilor și stărilor gripale. Este bine de știut că „prindem” o răceală atunci când în organismul nostru sunt îndeplinite condițiile prielnice pentru dezvoltarea unui virus. Dacă mediul interior al organismului nostru este rezistent și armonios nu vom „prinde” răceala indiferent căți virusi mișună în jurul nostru. Primul pas în tratamentul unei răceli este să anihilăm cauzele care provoacă secreția abundantă de mucus și aceasta începe cu eliminarea din alimentație a tuturor alimentelor care stimulează formarea mucusului. Următorul pas este administrarea unor ceaiuri cât mai calde dintr-un amestec în părți egale de flori de soc (au efect anticataral, sudorific și pectoral), frunze de mentă (au acțiune stimulent decongestivă) și flori de coada soricelului (au acțiune sudorifică și diuretică). Se recomandă 2-3 ceaiuri cât mai calde din acest amestec și se administrează în completare ceaiuri din fructe bogate în vitamina C (cele mai recomandate sunt măceșele, cătină și ceaiul ELIXIR AA care le conține pe amândouă). Nu uitați că fructele de cătină care sunt considerate ca fiind cele mai nutritive fructe de pe glob pot juca un rol preventiv important contribuind la întărirea sistemului imunitar. De asemenea pentru întărirea sistemului imunitar se recomandă adăugarea în ceai a unei linguri de tinctură de Echinacea. O alimentație bogată în vitamina C, antioxidantii naturali, usturoi și ceapă poate constitui un factor preventiv important care ne poate scăpa de multe din stările de disconfort ce însoțesc anotimpul rece.

**Dr Ing. Dumitru Lazurca,**  
**Președinte al Asociației Producătorilor și**  
**Prelucrătorilor de Plante Medicinale și Aromatice**

**CONSULTAȚIE JURIDICĂ**

**O CONTRIBUȚIE ESENȚIALĂ ÎN APĂRAREA  
DERPTULUI DE PROPRIETATE – LEGITIMA APĂRARE**

Unul din mijloacele principale de apărare a dreptului de proprietate, puse de autoritățile statului (încă din antichitate cităm Codul lui Hamurappi) la dispoziția cetățeanului este legea penală. Adică, dreptul de a pedepsi prin forță legii pe cei ce încalcă orice fel de proprietate, sau, mai pe larg, chiar pe titularul dreptului de proprietate.

Discuții aprinse au existat de-a lungul istoriei, mai ales între juriștii practicieni și doctrinari în legătură cu cei ce comit infracțiuni grave, mai ales omorul, pentru a-și apăra dreptul de proprietate în general, sau mai direct proprietatea sa, în particular.

Codul nostru penal, în vigoare și azi, adoptat în anul 1969 deși corespunde la acea dată momentului, suferă de multe anomalii. Una dintre acestea, și nu de mică importanță, era aceea că îl pedepsea pe proprietarul unui imobil (aici se înțelege atât locuința cu dependințele ei cât și terenul aferent) care, fiind atacat de răușăcători, ziua sau noaptea, în toiu luptei ajungea să vatâme grav, sau chiar să ia viața tâlhărilor. Până de curând legea nu-i lua apărarea proprietarului, cel mult îi acorda ceva circumstanțe atenuante.

Spre deosebire de legislația noastră, în legea anglo-saxonă, mai ales în America de Nord, dreptul proprietarului este sacru. Acest lucru se putea vedea lesne din celebrele western-uri, deci în perioada pionieratului cuceririi imenselor teritorii americane. Nimeni nu-i era îngăduit să intre pe proprietatea cuiva fără consimțământul titularului și al familiei acestuia. Era și normal în acele vremuri când se consolidau Statele Unite ale Americii. Dar apărarea proprietății se impunea din ce în ce mai mult pe toate continentele în epoca modernă, deoarece odată cu dezvoltarea economică, industrială și culturală, în paralel creștea îngrijorător fenomenul infracțional, crima organizată. Autoritățile aveau de luptat cu bande organizate, sau cu indivizi tot mai periculoși, dotați cu arme mortale și care nu pregetau să ia viața oamenilor pentru a-și însuși bunurile lor.

Și astfel, s-a ajuns ca, în plin progres tehnic și

cultural, criminalitatea să atingă cote îngrijorătoare.

Desigur că fiecare stat a trebuit să-și adapteze mijloacele și metodele de luptă împotriva fenomenului infracțional.

Dacă până în anul 1989 codul nostru penal pedepsea gravele infracțiuni cu moartea, după Revoluția din decembrie 1989, din considerente umane, la presunția organizațiilor internaționale umanitare, conducerea provizorie a abrogat pedeapsa cu moartea la infracțiunile grave săvârșite.

Și de atunci, în loc să se înțeleagă actul de clemență al statului și iertarea creștinească pentru gravele infracțiuni, tot mai mulți indivizi certați cu legea și mai ales lipsiți de sentimente umane și morală creștină săvârșesc infracțiuni în ce privește proprietatea. Astfel, legiuitorul nostru a intervenit prin Legea nr. 169/2002 și a introdus în alin. 2 ind. 1 al art. 44 din Codul penal, ce se referă la legitima apărare, o dispoziție legală progresistă, mai bine zis aşteptată de toată lumea: "Se presupune că este în legitimă apărare și acela care săvârșește fapta (deci o infracțiune – de cele mai multe ori omorul – ) pentru a respinge pătrunderea fără drept a unei persoane prin violență, violenie, efracție sau prin alte asemenea mijloace, într-o locuință, încăpere, dependință sau loc împrejmuit înăнд de acesta".

Or, din enunțul art. 44 din Codul penal, se reține că nu constituie infracțiune fapta prevăzută de legea penală, săvârșită în stare de legitimă apărare.

Bineînțeles că de aici nu trebuie înțeles imediat că, orice pătrundere a unei persoane străine în proprietatea cuiva, trebuie neapărat "să se lase" cu rănirea mai usoară, mai gravă sau chiar moartea intrusului. Dar dacă intențiile acestuia și mai ales mijloacele de pătrundere în proprietate, sau ora sunt de natură să dea impresia unei agresiuni inerente, de neînlăturat, răspunsul prompt al proprietarului nu va constitui infracțiune oricât de grave ar fi consecințele pentru atacator; proprietarul nu va răspunde penal, el va fi în legitimă apărare.

Avocat  
Rișnoveanu Pavel

## FOTBAL

Despre evoluțiile echipelor de senior și juniori ale F.C. Precizia Săcele, în sezonul de toamnă 2002, am solicitat comentariile următoare antrenorilor Virgil Roșu respectiv Gheorghe Lațcu.

**V. Roșu:** Echipa a avut un parcurs foarte bun timp de 10 etape, în care a acumulat +10 la adevăr, dătător de speranțe în campionat și totodată o participare destul de bună în Cupa României, fiind învinsă în min. 94 al meciului disputat acasă de cunoscuta formație Petrolul Ploiești.

Cu toate că în etapa a IX-a am pierdut pe propriul teren confruntarea cu Oltul Sf. Gheorghe, echipa are şanse să promoveze în eșalonul doi, prin abordarea jocurilor care urmează, atât în tur cât și în retur, cu o atitudine și o concentrare mult mai mari față de nivelul avut la jocul cu Sf. Gheorghe. La pierdere acestui joc-derby au fost mai mulți factori care au concurat: suprafața de joc desfundată, neșansa și ceea ce spuneam mai înainte, lipsa de concentrare și atitudine aproape a întregii echipe.

Important este să trecem peste acest eșec, să tratăm foarte serios jocurile următoare și, dacă în cele 4 etape care au mai rămas până la finele turului, aducem puncte de afară și câștigăm cele 2 jocuri de acasă, echipa va avea o poziție fruntașă, dătătoare de speranțe, prin atacarea returului cu moral ridicat, sănătos, pentru realizarea obiectivului propus.

De remarcat că au apărut jucători tineri în echipă ca : Foca – 18 ani, Rață – 19 ani, Sândulache – 21 ani, Marin – 21 ani, Lăcustă – 21 ani, Harap – 23 ani, Csiki – 24 ani, Luca – 19 ani și Moraru – 19 ani, care sunt pe cale de a confirma, pentru că au demonstrat calități atât în campionat, cât au fost folosiți, cât și în Cupa României.

De asemenea, este de remarcat că și echipa Precizia II se află pe primul loc cu 10 victorii din 10 jocuri, iar jucătorii tineri au prins încredere în forțele proprii și experiență încât într-un viitor apropiat sperăm să joace la echipă întâi. În aceste 11 etape a ieșit în evidență, foarte mult, echipa prinț-un joc curat, elaborat și, cel mai important lucru, prin jocurile câștigate pe teren.

Ca o recunoaștere a spiritului de fair-play, dovedit în campionatul trecut, echipa a fost recompensată de către F.R. Fotbal cu trofeul Fair-Play, cu 3 mingi care s-au folosit la Campionatul Mondial și o cupă, pentru cea mai disciplinată echipă la nivelul div. C.

De adăugat că echipa are cel mai bun atac din serie, cu 30 goluri marcate, la care au contribuit jucătorii din toate compartimentele și totodată a II-a apărare din serie. Aș remarcă jocul ofensiv al echipei atât la jocurile de acasă cât și la cele din deplasare.

Înă și rezultatele obținute până în prezent

Torpedo Zărnești-	<b>Precizia Săcele</b>	0-4
<b>Precizia Săcele-</b>	Nitramonia Făgăraș	3-0
<b>Precizia Săcele-</b>	A.S.A. Tg. Mureș	5-2
Budvar Od. Secuiesc-	<b>Precizia Săcele</b>	1-1
<b>Precizia Săcele-</b>	Chimica Târnăveni	0-0
AMSO Sibiu-	<b>Precizia Săcele</b>	2-4
<b>Precizia Săcele-</b>	Viromet Or. Victoria	1-0
Unirea Ungheni-	<b>Precizia Săcele</b>	0-1
<b>Precizia Săcele-</b>	Energia Feldioara	7-0
Romradiatoare Brașov-	<b>Precizia Săcele</b>	1-3
<b>Precizia Săcele-</b>	Oltul Sf. Gheorghe	1-3

**Gh. Lateu:** Echipa, formată din juniori născuți în anii 84 – 85, a participat pe parcursul a 3 luni, în perioada 01 iulie – 15 octombrie, disputând tur – retur 22 de etape, la Campionatul Național de juniori A.

Cu numai 2 înfrângeri și 3 egaluri echipa s-a clasat pe locul 2, după Brașovia, într-o serie din care au mai făcut parte: Metrom Brașov, Textila Cisnădie, Romradiatoare Brașov, Energia Feldioara, Torpedo Zărnești, F.C. Predeal, Viromet Or. Victoria, Nitramonia Făgăraș și Budvar Odorheiul Secuiesc.

Din păcate, programul competițional a coincis cu perioada de vacanță a elevilor și condeciul legal al părinților, fapt ce a dus uneori, la prezența noastră în turneu fără unii titulari, ajungând chiar să folosim portar pe post de jucător de câmp.

Cu toate acestea consider că echipa a evoluat foarte bine dându-ne speranțe pentru viitor.

**sing. Lucian Zangor**

## PROFIL DE CAMPION

“Tinutul celor 7 sate”, în decursul vremurilor a dat societății românești personalități deosebite cu activități în domenii din cele mai diverse, care au făcut cunoscut Săcelele nu numai în toată țara, dar și peste hotare.

“Fertilitatea” acestor locuri nu a secat și putem constata că în toate perioadele atât cele din trecut cât și cele contemporane, din Săcele s-au ridicat oameni valoroși, care au făcut și fac cinsti comunității din care au provenit.

Domeniul sportului este un domeniu cu o paletă foarte bogată și o arie foarte largă de reprezentare atât în țară cât și în străinătate. Constatăm că în prezent, printre noi, în localitatea noastră se află și trăiesc campioni de nivel național și mondial, pentru care nu am făcut întotdeauna destul pentru a-i cunoaște, pentru a-i sprijini, pentru a ne mândri cu ei. De aceea cred că este necesar să-i aducem în atenția întregii comunități săcelene.

Într-o ediție trecută a revistei “Plaiuri săcelene”, s-a scris despre surorile Axinte, campioane mondiale la canotaj și câștigătoare a multor competiții internaționale, cărora Consiliul Local Săcele le-a acordat titlul de “Cetățean de onoare” al localității și este bine că s-a întâmplat acest lucru.

În ediția aceasta aş vrea să aduc în atenția cititorilor revistei un alt campion săcelean, în plină forță și putere să obțină rezultate și mai bune în continuare.

Este vorba de **BOGDAN BARBU**, **maestru al sportului, multiplu campion național de schi**, participant la **Campionate mondiale de schi de juniori și seniori începând din 1997**.



Bogdan Barbu s-a născut în 1980 în Săcele, iar în prezent este student în anul IV la Facultatea de Educație și Sport. Pasiunea pentru schi o moștenește de la tatăl său, Nicolae Barbu, fost campion al lotului național de schi, în prezent antrenor la clubul Dinamo Brașov și antrenor al lotului național de schi alpin. Primele concursuri la care a participat Bogdan sunt cele organizate în cadrul **“Memorialului Ion Tocitu”** și aici vreau să scot în evidență meritul incontestabil al acestui tradițional concurs din municipiul nostru, în promovarea și descoperirea de talente și de viitori campioni. Bogdan este un exemplu că se poate de elocvent și demonstrează clar, că toate eforturile care se fac pentru organizarea acestui concurs nu se fac degeaba, ba chiar trebuie sporite.

La cei numai 22 de ani ai săi, Bogdan posedă nu mai puțin de:

**6 titluri de campion național la seniori,**

**16 titluri naționale la juniori și cinci titluri la copii,**

**câștigător al Campionatului Mondial al Poliției desfășurat în SUA în 2001,**

**locul 13 la Campionatul Mondial Universitar din Austria,**

**participant la Campionatele Mondiale - Austria și Campionatele Mondiale de juniori - Franța;**

**„Cel mai bun sportiv al Clubului Dinamo Brașov”**

**Al treilea sportiv al Județului Brașov** în 2000, când a obținut și titlul de **Maestru al Sportului**.

În urma participării la multiple competiții internaționale în Austria, Franța, Italia, Slovenia, este schiorul român cu cel mai bun punctaj FIS, căruia Federația Internațională de Schi i-a deschis un “site” pe Internet.

Punctajul FIS pe care îl are, îi permite să obțină dreptul de participare la **Campionatul Mondial din februarie 2003, care se va desfășura la St.Moritz – Italia și la Olimpiada de Iarnă din 2006**.

Ar fi extraordinar, pentru că ar deveni primul săcelean participant la o Olimpiadă. Cu părere de rău trebuie să spun că, datorită situației existente în România, participarea la toate concursurile menționate mai sus, să se facă în majoritatea cazurilor cu suportarea a peste 50% din cheltuieli de către sportiv și familia lui.

Deasemeni participarea la **Campionatul Mondial de la St.Moritz și la Olimpiadă** în 2006, riscă să fie compromisă datorită lipsei de finanțare din partea Federației Române de Schi atât pentru pregătire cât și pentru participare.

Având în vedere valoarea pe care o are acest sportiv săcelean și nivelul la care el poate promova imaginea municipiului SĂCELE, cred că toți cei care ne mândrim cu orașul nostru și cu oamenii de pe aceste meleaguri trebuie să ne alăturăm lui Bogdan și să-l ajutăm să-și desăvârșească cariera de sportiv.

Fac un apel la firmele din Săcele care vor să li se mediatizeze imaginea la nivel național și mondial, să ia legătura cu BOGDAN BARBU pentru a colabora în vederea sponsorizării activității lui sportive. Trebuie menționat faptul că reprezentarea și mediatizarea orașului nostru în cadrul competițiilor sportive la nivel național și mai ales mondial de către sportivii săceleni prezenti și participanți la asemenea competiții, reprezintă cea mai bună propagandă care se poate face pentru dezvoltarea turistică a localității, aceasta fiind o prioritate în dezvoltarea economică a municipiului nostru.

**Nicolae Colibăan**

**TABEL NOMINAL**  
*cu membrii cotizanți ai*  
*Asociației cultural sportive*  
**“ Izvorul ” - trimestrul IV 2002**

1	Roșuleț Claudiu	250.000	53	Parea Alexandru	50.000
2	Săcelean Adrian	250.000	54	Percioag Gelu	50.000
3	Zavarache Constantin	250.000	55	Popa Virgil	50.000
4	Costea D-tru	200.000	56	Popescu C-tin	50.000
5	Tudose Aurel	150.000	57	Rișnoveanu Paul	50.000
6	Ardelenaru Stelian	100.000	58	Robu Adrian	50.000
7	Bodeanu Gheorghe	100.000	59	Ştefănescu Dan	50.000
8	Gheorghiu Mutu P.	100.000	60	Taraș Ion	50.000
9	Ionaș Andrei	100.000	61	Taraș Mircea	50.000
10	Lungu Constantin	100.000	62	Teșileanu B. Barbu	50.000
11	Sălișteanu Vasile	100.000	63	Vereș Mihai	50.000
12	Taraș Răzvan	100.000	64	Comşa Traian	40.000
13	Ivan Gheorghe	85.000	65	Imre Gabor	35.000
14	Cărsteanu Serban	80.000	66	Stroe Emil	35.000
15	Şimon Robert	80.000	67	Andronic Maria	30.000
16	Bârsan Horia	75.000	68	Barbu Mircea	30.000
17	Eftimie Ioan	75.000	69	Bâncilă Bebe	30.000
18	Lață Vasile	75.000	70	Bobancu Șerbam	30.000
19	Pană A. (Belgia)	70.000	71	Butu Mihai	30.000
20	Lala Elena	60.000	72	Cioroianu Aurelia	30.000
21	Lupu Stefan	60.000	73	Diaconescu Adrian	30.000
22	Avasilichioaie Ioan	50.000	74	Donciu Ciprian	30.000
23	Banciu Gheorghe	50.000	75	Ghia Roxana	30.000
24	Banciu Neculai	50.000	76	Gologan Dan	30.000
25	Bâieșu Florin	50.000	77	Gomolea Dumitru	30.000
26	Besoiu Marian	50.000	78	Jerău Gheorghe	30.000
27	Beșchea Ioan	50.000	79	Kristaly Edith	30.000
28	Bobeș Gabriel	50.000	80	Lăcatuș Mariana	30.000
29	Bobeș Gheorghe	50.000	81	Lodromăneanu V.	30.000
30	Bobeș Ioan	50.000	82	Munteanu A	30.000
31	Bobeș Ovidiu	50.000	83	Munteanu Cornel	30.000
32	Bogeanu Alex.	50.000	84	Museă Nicușor	30.000
33	Bratosin Canu R.	50.000	85	Nechifor Septimiu	30.000
34	Bratosin Sanda	50.000	86	Pantazică Adriana	30.000
35	Butu Traian	50.000	87	Paraipan Ghe	30.000
36	Coliban Nicolae	50.000	88	Păsăreacă Claudiu	30.000
37	Comşa Eugen	50.000	89	Primăvăruș Victor	30.000
38	Cornea Ion	50.000	90	Rișnoveanu Ștefan	30.000
39	Crăciunescu Virgil	50.000	91	Stoicescu Nicolae	30.000
40	Dobrin Ioan	50.000	92	Taraș Octavian	30.000
41	Dogaru Aurel	50.000	93	Zaharescu Marius	30.000
42	Drăghici Valentin	50.000	94	Zangor Lucian	30.000
42	Fătu Paul	50.000	95	Alexandrescu Emil	25.000
43	Ghinescu Horia	50.000	96	Alexandru Ion	25.000
44	Gîrceag Viorel	50.000	97	Badea Mircea	25.000
45	Ionel Adrian	50.000	98	Barbu Nicolae	25.000
46	Jinga Victor	50.000	99	Barbu Petre	25.000
47	Lață Ioan	50.000	100	Barna Ion	25.000
48	Moșoiu Alin	50.000	101	Bădan Jean	25.000
49	Munteanu Nicolae	50.000	102	Bălan Nicolae	25.000
50	Munteanu Șt-Sibiu	50.000	103	Beciu Ioan	25.000
51	Nicolescu Alex.	50.000	104	Beșchea Florin	25.000
52	Niculescu Ghe.	50.000		Calinic Puiu	25.000

105	Ciulu Mircea V.	25.000	166	Ghia Petre	20.000
106	Cojocneanu O.	25.000	167	Gidea Aurel	20.000
107	Daneș Dumitru	25.000	168	Gomolea Dr. Jr.	20.000
108	Dima Marcel	25.000	169	Hausler Anca	20.000
109	Dinu Popa	25.000	170	Iordache Dumitru	20.000
110	Dovâncă Marcel	25.000	171	Jinga Romulus	20.000
111	Drăgan Mircea	25.000	172	Kapui Elisabeta	20.000
112	Drăgan Petre	25.000	173	Lăzurcă Dumitru	20.000
113	Durbălău Ștefan	25.000	174	Munteanu Dan	20.000
114	Filipescu Dan	25.000	175	Nîțescu Adrian	20.000
115	Filipescu Ghe	25.000	176	Oprea Ovidiu	20.000
116	Filipescu Octavian	25.000	177	Pari Iuliu	20.000
117	Floreșeu Ghe.	25.000	178	Păunescu Virgil	20.000
118	Fodor Levente	25.000	179	Pelin Materi Alina	20.000
119	Ivan Adrian	25.000	180	Peter Șara	20.000
120	Ivan Daniel	25.000	181	Petruțiu Emil	20.000
121	Iata Viorel	25.000	182	Popescu Nechita	20.000
122	Leb Mircea	25.000	183	Prosan Nicolae	20.000
123	Matepiuc Daniela	25.000	184	Răglean Floarea	20.000
124	Măiereanu Florin	25.000	185	Sabo Viorica	20.000
125	Median Traian	25.000	186	Stamate Gheorghe	20.000
126	Mîtrea Gheorghe	25.000	187	Stanciu Vasile	20.000
127	Modest Zamfir	25.000	188	Stancu Ion	20.000
128	Munteanu Ghe.	25.000	189	Şerbănescu Adrian	20.000
129	Munteanu Mihail	25.000	190	Şerbu Adrian	20.000
130	Munteanu Vasile	25.000	191	Şerbu Iulian	20.000
131	Năpăruș Camelia	25.000	192	Teșileanu Costin	20.000
132	Necula Dan	25.000	193	Tocitu Viorel	20.000
133	Oceneanu Doru	25.000	194	Ulea Angela	20.000
134	Oncioiu Maria	25.000	195	Ursu Maria	20.000
135	Oșlobanu Dan	25.000	196	Ursu Nicolae	20.000
136	Pascu Liviu	25.000	197	Ursuț Gabriel	20.000
137	Petre Ștefan	25.000	198	Zbarcea Maria	20.000
138	Poenaru Nicolae	25.000	199	Balint Iuliu	15.000
139	Popescu Mihai	25.000	200	Bălan Corneliu	15.000
140	Roșuleț Abigail	25.000	201	Bilan Florin	15.000
141	Roșuleț Mirela	25.000	202	Bija fleana	15.000
142	Rus Ionel	25.000	203	Bucurenciu Alex	15.000
143	Spiru Gheorghe	25.000	204	Bucurenciu Georg.	15.000
144	Stanciu Gheorghe	25.000	204	Chitac Geta	15.000
145	Şerbănuț Ioan	25.000	205	Ciobanu Gabriela	15.000
146	Tamaș Adrian	25.000	206	Coman Jan	15.000
147	Teodorescu N.	25.000	207	Comşa Fulga St.	15.000
148	Tiuca Adriana	25.000	208	Dragomir Dănuț	15.000
149	Vamoș Aurelia	25.000	209	Ene Gheorghe	15.000
150	Vlad Adriana	25.000	209	Filip Doina	15.000
151	Vlad Ioan	25.000	210	Ghișoiu Dorin	15.000
152	Voineea Dumitru	25.000	211	Ghiuță Benone	15.000
153	Andrei Sorin	20.000	212	Gonțeanu Mihail	15.000
154	Băieșu Roxana	20.000	213	Grosu Cosmin	15.000
155	Bărbat Gheorghe	20.000	214	Ionescu Aurora	15.000
156	Beșchea Dan	20.000	215	Iordache Gabriela	15.000
157	Boberșchi Dan	20.000	216	Lencuța Cristina	15.000
158	Bobes A. Ghe.	20.000	217	Median Valer	15.000
159	Caloinescu Ioan	20.000	218	Mircioiu Lucian	15.000
160	Ciubotaru Sergiu	20.000	219	Mircioiu Sebastian	15.000
161	David Andreea	20.000	220	Moldovan Andronic	15.000
162	Dineă Constantin	20.000	221	Moraru Mircea	15.000
163	Dirjan Liviu	20.000	222	Moraru Victor	15.000
164	Drăghici Aurel	20.000	223	Moroianu Ghe.	15.000
165	Eftimie Virginie	20.000	224	Neacșu Lucian	15.000

continuare

225 Nicoară Florin	15.000	286 Lupu Florica	10.000
226 Prundeanu Liliana	15.000	287 Lupu Nicolae	10.000
227 Sarafie Ioan	15.000	288 Măcelaru Ion	10.000
228 Sorban Ştefan	15.000	289 Matărea Ovidiu	10.000
229 Stoian Emilia	15.000	290 Median Dan	10.000
230 Teşileanu Emil	15.000	291 Median Gheorghe	10.000
231 Vasilache Ghe.	15.000	292 Median Susana	10.000
232 Vlad Mircea	15.000	293 Metea Suzana	10.000
233 Acsinte Petre	10.000	294 Miloiu Mirela	10.000
234 Albuleț Victor	10.000	295 Moldovan Valer	10.000
235 Andrieş Monica	10.000	296 Munteanu Mircea	10.000
236 Arhir Ioan	10.000	297 Munteanu V.	10.000
237 Arion Mircea	10.000	298 Nanciu Maria	10.000
238 Avram Vasile	10.000	299 Nechifor C-tin	10.000
239 Balea Constantin	10.000	300 Niculescu Nicolae	10.000
240 Balica Maria	10.000	301 Nițescu Ion	10.000
241 Balint Gheorghe	10.000	302 Oeneanu Luca	10.000
242 Bandi Seitan M.	10.000	303 Onacă Dan	10.000
242 Băiculescu V.	10.000	304 Onacă Vasile	10.000
243 Bârsan Nicoleta	10.000	305 Onica Ioan	10.000
244 Bârsan Teodor	10.000	306 Orez Ioan	10.000
245 Besoiu Gheorghe	10.000	307 Orjan Ioan	10.000
246 Boboia Gheorghe	10.000	308 Panaete Ioan	10.000
247 Boghe Viorel	10.000	309 Păiș Ioan	10.000
248 Bozoancă Liliana	10.000	310 Penceu Haralambie	10.000
249 Brinzea Maria	10.000	311 Percioig C-tin	10.000
250 Bucelea Victor	10.000	312 Poenaru Ovidiu	10.000
251 Bucurenciu Ana	10.000	313 Popovici Maria	10.000
252 Bulat Elena	10.000	314 Pralea Radu	10.000
253 Bulat Florentin	10.000	315 Rajă Mihai	10.000
254 Butu Elena	10.000	316 Rotbosan Dionisie	10.000
255 Butu Ioan	10.000	317 Scripcaru B.	10.000
256 Caian Pandrea A.	10.000	318 Simion Adriana	10.000
257 Carpin Victor	10.000	319 Spîrchez Viorel	10.000
258 Casapu Ştefan	10.000	320 Stanciu Fănică	10.000
259 Clineciu Gicu	10.000	321 Stanciu Ioan	10.000
260 Clineciu Nicolae	10.000	322 Szasz-Sebeş Paul	10.000
261 Codreanu Elena	10.000	323 Şeitan Adrian	10.000
262 Comeş Tiberiu	10.000	324 Şeitan Mircea	10.000
263 Copăcel Vasile	10.000	325 Şendruic Maria	10.000
264 Cosma Maria T.	10.000	326 Şerban Corneliu	10.000
265 Costea Ştefan	10.000	327 Şerbănuț Flaviu	10.000
266 Coşerea Vasile	10.000	328 Șipoș Ioan	10.000
267 Cozma Corneliu	10.000	329 Ştefan Remus	10.000
268 Csabai Georgeta	10.000	330 Taflan Dumitru	10.000
269 David Fănică	10.000	331 Taflan Elena	10.000
270 Debu Gheorghe	10.000	332 Tătaru Iuliana	10.000
271 Dirjan Ştefan	10.000	333 Teacă Mihai	10.000
272 Dolea Emilia	10.000	334 Trandafir Marius	10.000
273 Filip Anca	10.000	335 Trandafir Vasile	10.000
274 Florescu Marian	10.000	336 Turoi Ioan	10.000
275 Frățilă Gheorghe	10.000	337 Vlad I. Adriana	10.000
276 Fulga Nicolae	10.000	338 Zamfir Bogdan	10.000
277 Godeanu Roxana	10.000	339 Zamfir Dan	10.000
278 Guiu Ştefan	10.000	340 Zamfir Radu	10.000
279 Iacob Ciprian	10.000	341 Zangor Nicolae	10.000
280 Ionescu Ghe. Nae	10.000	342 Zangor Traian	10.000
281 Ionescu Nicolae	10.000	343 Brătianu Ghe.	5.000
282 Iani Ştefan	10.000	344 Cenuşă Ioan	5.000
283 Istodor Camelia	10.000	345 Gologan Gelu	5.000
284 Jinga Gheorghe	10.000	346 Manciu Ioan	5.000
285 Leșescu Mihai	10.000	347 Pasăre Adrian	5.000

**ELECTROPRECIZIA**

2212 Săcele - Brașov, str. Parcului 18  
Tel.: 40-268-27.33.33 fax: 40-268-27.39.48  
Serviciile sale - oferite prin  
- SERVICE AUTO MAGAZIN Tel.: 268/ 33.93.65  
- PASAJ COMERCIAL Tel.: 268/ 47.59.98



*Feel The Power*


**ELECTROPRECIZIA**

## SPRE ȘTIINȚĂ

*Materialele primite la redacție nu se înapoiază.*  
Articolele privitoare la Săcele, Tărângeni, Zizin și Purcăreni  
au prioritate.

Materialele ce se doresc a fi prezentate în coloanele  
revistei, precum și alte informații despre revistă și asociația  
cultural-sportivă "Izvorul", pot fi obținute de la:

Ing. Taraș Octavian - str.G.Moroianu.nr.361, Săcele,  
tel. 270519

Ing. Roșculeț Claudiu - str.G.Moroianu.nr.353,Săcele,  
tel.277290

Coloanele revistei rămân deschise tuturor acelora care,  
prin articolele lor, înțeleg să contribuie la cunoașterea și  
progresul acestor meleaguri.

REDACTIA

### COLECTIVUL DE REDACȚIE

prof. VICTOR CARPIN, ing. TARAŞ OCTAVIAN,  
ing. ROŞCULEȚ CLAUDIU, IOAN EFTIMIE  
ec. MILU ALEXANDRESCU, ing. DAN ZAMFIR,  
prof. NICOLAE MUNTEANU, prof. A. MOLDOVAN,  
ADRIANA VLAD, ing. HORIA BÂRSAN